

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КОРАБЛЕБУДУВАННЯ
імені адмірала Макарова

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

(повна назва підрозділу)

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

(повна назва кафедри)

Код РПНД О7441

ЗАТВЕРДЖЕНО



Проректор з науково-педагогічної роботи

Сергій СЛОБОДЯН

РОБОЧА ПРОГРАМА НАЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Program of the Discipline

Англійська мова

English Language

рівень вищої освіти: *перший (бакалаврський)*

тип дисципліни: *обов'язкова*

мова(и) викладання: *українська, англійська*

Миколаїв – 2025

Робоча програма навчальної дисципліни «**Англійська мова / English**» є одним зі складників комплексної підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освітньої програми Прикладна лінгвістика галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В 11 Філологія спеціалізація В 11.10 Прикладна лінгвістика.

«02» травня 2025 р. 37 с.

Розробники:

-Данильчук О.М., кандидат філологічних наук, доцент кафедри прикладної лінгвістики

-Пономаренко Н.М., старший викладач кафедри прикладної лінгвістика

-Шаманова Н.С., старший викладач кафедри прикладної лінгвістика

-Мочалова Н.С., старший викладач кафедри прикладної лінгвістика

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Англійська мова**» узгоджено з гарантом освітньої програми

Гарант освітньої програми

Олена ГОГОРЕНКО

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Англійська мова**» розглянуто на засіданні кафедри прикладної лінгвістики

Протокол № 6 від «9» червня 2025 р.

Завідувач кафедри

Ніна ФІЛІППОВА

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Англійська мова**» розглянуто Науково-методичною комісією філологічного факультету

Протокол № 6 від «11» червня 2025 р.

Голова

Лілія РУСКУЛІС

Проект робочої програми навчальної дисципліни «**Англійська мова**» погоджено з навчальним відділом

Начальник відділу

Андрій ЛАБАРТКАВА

Робоча програма навчальної дисципліни «**Англійська мова**» затверджено Навчально-методичною радою НУК

Протокол № 6 від «25» червня 2025 р.

Голова НМР НУК

Сергій СЛОБОДЯН

© НУК, 2025

© Пономаренко Н.М., 2025

ЗМІСТ

1. Опис навчальної дисципліни.....	5
2. Мета вивчення навчальної дисципліни.....	6
3. Передумови для вивчення навчальної дисципліни.....	6
4. Очікувані результати навчання.....	6
5. Програма навчальної дисципліни.....	6
6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування	28
7. Форми поточного та підсумкового контролю	29
8. Критерії оцінювання результатів навчання	30
9. Інструменти, обладнання, програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна	32
10. Рекомендовані джерела інформації	32

Анотація

Вивчення нормативної навчальної дисципліни «Англійська мова» передбачено освітньо-професійною програмою підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Прикладна лінгвістика» галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В 11 Філологія, спеціалізації В 11.10 Прикладна лінгвістика та передбачає розвиток мовних і мовленнєвих умінь та навичок з англійської мови, та готує до ефективного спілкування на міжнародному рівні. Програма розрахована на студентів, які вивчали англійську мову в середній школі та склали вступний іспит. Вона передбачає комплексне викладання англійської мови: всі аспекти мови вивчаються паралельно з розвитком мовленнєвих навичок та вмінь і навчанням спілкуванню, формування ряду компетенцій (комунікативної, соціокультурної та міжкультурної)

До програми входять перелік вимог щодо опанування студентами мовним та мовленнєвим матеріалом англійської мови відповідно до року навчання.

Практичний курс англійської мови має комплексний характер: оволодіння студентами фонетичними, лексичними та граматичними нормами англійської мови передбачає подальший розвиток або набуття та розвиток навичок та вмінь читання, письма, мовлення та усного сприйняття англійської мови та надбання студентами ряду компетенцій, необхідних для подальшого професійного зростання.

Структура і зміст навчальної програми з англійської мови побудовані відповідно з основними завданнями впровадження кредитно-модульної системи підготовки фахівців, тобто запровадження передбаченої Болонською декларацією системи академічних кредитів, що аналогічна ECTS (Європейській кредитно-трансферній системі). Саме її розглядають як засіб підвищення мобільності студентів щодо переходу з однієї навчальної програми на іншу. Важливим аспектом запровадження кредитної системи накопичення є можливість враховувати всі досягнення студентів, а не тільки навчальне навантаження.

Ключові слова: фонетичні, лексичні, граматичні норми, комунікація, компетенції.

Abstract

Studying of the normative discipline «English» is provided by the educational and professional training program of the first (bachelor) level of higher education in the educational and professional program Applied linguistics specialty В 11 Philology, is focused on the development of language and speaking skills in English and prepares for effective communication at the international level. The program is designed for students who have studied English in high school and passed the entrance exam.

It provides comprehensive teaching of English: all aspects of the language are studied in parallel with the development of speaking skills and communication, the formation of the next competencies (communicative, socio-cultural and intercultural). The program includes a list of requirements for students to master the language and speaking material of English according to the year of study. The practical course of English is complex: students' mastery of phonetic, lexical and grammatical norms of English involves the further development or acquisition and development of skills and abilities of reading, writing, speaking and oral perception of English language and acquires a number of competencies necessary for students' further professional growth.

The structure and content of the English curriculum are built in accordance with the main objectives of implementing a credit-module system of training, the introduction of the Bologna Declaration system of academic credits, similar to ECTS (European Credit Transfer System). It is seen as a means of increasing student mobility in the transition from one curriculum to another. An important aspect of the introduction of a credit system of accumulation is the ability to take into account all the achievements of students, not just the workload.

Key words: phonetic, lexical, grammatical norms, communication, competencies.

1. Опис навчальної дисципліни

ДЕННА ФОРМА

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни											
Кількість кредитів – 50 Модулів – 8 Змістових модулів – 25 Загальна кількість годин – 1500 Електронний адрес РПНД на сайті Університету Індивідуальне науково-дослідне завдання <i>не передбачено</i> Тижневих годин навчання: Семестр:	Галузь знань <i>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</i> Спеціальність: <i>В 11 Філологія</i> Спеціалізація: <i>В 11.10 Прикладна лінгвістика</i> Освітня програма «ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА» Освітній рівень: <i>перший (бакалаврський)</i>	<i>Нормативна</i>											
		Рік підготовки:											
		1-й		2-й		3-й		4-й					
		Семестр											
		1	2	3	4	5	6	7	8				
		Лекції - 0											
		Практичні заняття- 750											
		120	90	90	120	90	90	90	60				
		Самостійна робота - 750											
		150	120	90	210	75	30	30	45				
Вид контролю:													
залік	іспит	залік	іспит	іспит	залік	іспит	іспит						
Форма контролю: комбінована													
1-й		2-й		3-й		4-й							
аудиторних:													
8	6	7	7										
самостійної роботи													
10	8	7	13										
5-й								6-й		7-й		8-й	
аудиторних:													
6	6	6	4										
самостійної роботи													
5	2	2	3										

ЗАОЧНА ФОРМА

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни							
Кількість кредитів – 50 Модулів – 8 Змістових модулів – 25 Загальна кількість годин – 1500 Електронний адрес РПНД на сайті Університету Індивідуальне науково-дослідне завдання <i>непередбачено</i>	Галузь знань <i>В Культура, мистецтво та гуманітарні науки</i> Спеціальність: <i>В 11 Філологія</i> Спеціалізація: <i>В 11.10 Прикладна лінгвістика</i> Освітня програма «ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА» Освітній рівень: <i>перший (бакалаврський)</i>	<i>Нормативна</i>							
		Рік підготовки:							
		1-й		2-й		3-й		4-й	
		Семестр							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		Лекції -							
		Практичні заняття- 174							
		Самостійна робота - 1324							
		Вид контролю:							
		залік	іспит	залік	іспит	іспит	залік	залік	іспит
Форма контролю: комбінована									

2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни «Англійська мова» є формування у студентів відповідно до освітньої програми таких компетентностей:

ІК 01. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК 15. Здатність здійснювати інформаційний пошук відповідно до філологічної тематики.

ФК 07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК 09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною мовами.

ФК 17. Здатність виконувати роботи з перекладу.

3. Передумови для вивчення навчальної дисципліни

Дисципліна «Англійська мова» базується на отриманих в рамках вивчення в середній школі знаннях таких дисциплін, як: «Англійська мова».

Для успішного оволодіння знаннями мови: 1) студенти мали попередньо здобути теоретичні знання фонетики, граматики, історії англійської мови, вступу до мовознавства, 2) навички практичного володіння англійською мовою на рівні B2.

4. Очікувані результати навчання

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у студентів таких результатів навчання:

ПРН 08. Знати й розуміти систему української та іноземної (англійської) мов, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію іноземної (англійської) мови і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 09. Характеризувати соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній і письмовій формі, в різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 23. Перекладати усні й письмові тексти та надавати консультації з відповідних питань.

5. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. (1 СЕМЕСТР)

Змістовий модуль 1.

Персональні дані. Зовнішність. Характер.

Тема 1. Про себе. Зовнішність та частини тіла.

УПМ: Загальні риси зовнішності людини.

ГраMATика: Речення. Члени речення. Порядок слів у реченні. Комунікативні типи речень.

Частини мови.

Фонетика: Фонема, алофон. Транскрипція. Органи мовлення. Класифікація фонем.

Читання: С. Моем. Біографія автора.

Література:[1],[16],[19],[29].

Тема 2. Вік та етапи життя людини.

УПМ: Вікові особливості.

Грамматика: Артикль. Неозначений артикль та його основні значення

Фонетика: Приголосні звуки та їхня артикуляція.

Читання: С. Моем «Тайпан» читання, переклад.

Література:[5],[16],[19],[29].

Тема 3. Характер людини та його особливості.

УПМ: Риси характеру людини.

Грамматика: Означений артикль. Вживання артиклів в узагальненнях, з групами іменників.

Складні іменники.

Фонетика: Голосні звуки та їхня артикуляція.

Читання: Критичний аналіз

Література:[7],[17],[19].

Тема 4. Інтереси молоді в Англійських країнах та Україні.

УПМ: Основні напрямки молодіжної культури.

Грамматика: Вказівний артикль з власними назвами. Поширені вирази без артикля.

Фонетика: Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.

Читання: С. Моем «Джейн» читання, переклад.

Література:[52],[17],[20].

Тема 5. Особливості рис характеру людей в Англії, Америки та України. Подолання стереотипів.

УПМ: Переваги та недоліки характеру..

Грамматика: Іменник. Граматично-суттєві підкласи іменника. Число іменників. Утворення

множини. Відмінки іменників

Фонетика: Фонетичний аналіз слова.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[52],[16],[22].

Змістовний модуль 2.

Family Life

Тема 6. Сімейні відносини.

УПМ: Сім'я та усі її члени.

Грамматика: Складні іменники. Дієслово to have смислове, допоміжне, модальне. Вживання to have у сталих словосполученнях. Дієслово to do емфатична конструкція з «do»

Фонетика: Поняття про асиміляцію та елізію.

Читання: С. Моем «Сліди в джунглях» критичний аналіз.

Література:[8],[17],[21],[30].

Тема 7. Кохання та одруження. Весільні звичаї англійських країн та України.

УПМ: Від побачення до одруження.

Грамматика Дієслово. Класифікація дієслів за їх призначенням The present simple / The present continuous tenses. Дієслова стану.

Фонетика: Поняття про редукацію.

Читання: С. Моем «Творчий імпульс» критичний аналіз.

Література:[8],[17],[21],[29].

Тема 8. Виховання дітей.

УПМ: Особливості виховання дітей різного віку.

Грамматика: Дієслово «to be» Особливості часових форм дієслова» to be» в групі Simple/ Continuous. Безособові речення з it. Вживання There + be

Фонетика: Типи вибухів.

Читання: Ф.С. Фіцджеральд. Біографія автора.

Література:[8],[17],[21],[31].

Тема 9. Сімейні проблеми. Неповні сім'ї.

УПМ: Причини виникнення проблем та способи їх рішення. Типи неповноцінних сімей.
Грамматика: Дієслово to have смислове, допоміжне, модальне. Вживання to have у сталих словосполученнях. Дієслово to do емфатична конструкція з «do»
Фонетика: Зв'язуючі звуки.

Читання: Ф.С. Фіцджеральд «Цікавий випадок Бенджаміна Баттона» критичний аналіз.
Література:[8],[17],[21],[31].

Змістовний модуль 3.

Немає кращого місця, як вдома(або Дім. Рідний дім.)

Тема10. Будинки та будівлі.

УПМ: Типи житла.

Грамматика: The present simple / The present continuous tenses. Дієслова стану.

Фонетика: Склад. Типи складів. Складотворчі приголосні.

Читання: Ф.С. Фіцджеральд «Великий Гестбі» критичний аналіз.

Література:[11],[17],[23],[31].

Тема 11. Умови проживання. Всередині будинку.

УПМ: Назви кімнат та їх оснащення.

Грамматика: Вживання the present perfect tense. Порівняння the present perfect та the past simple tenses

Фонетика: Слабкі й сильні форми.

Читання: Драматизація твору «Великий Гестбі»

Література:[12],[18],[23],[31].

Тема 12. Студентське житло.

УПМ: Умови проживання.

Грамматика: The present perfect continuous tense та the past perfect tense

Фонетика: Словесний наголос.

Читання: Ф.С. Фіцджеральд «Прекрасні і прокляті»

Література:[11],[18],[24],[32].

Тема 13. Домашні обов'язки

УПМ: Види домашніх обов'язків. Домашні обов'язки усіх членів сім'ї.

Грамматика: Вживання The past simple/ The past continuous tenses. Конструкція used to.

Неправильні дієслова

Фонетика: Інтонація розповідних речень.

Читання: М.Спарк. Біографія автора.

Література:[11],[18],[24],[32].

Тема 14. Ідеальний дім.

УПМ: Будинки твоєї мрії.

Грамматика: The past perfect та the past simple tenses.

Фонетика: Інтонація запитальних речень.

Читання: М. Спарк «Член сім'ї»

Література:[11],[18],[24].

Тема 15. Будинки та умови проживання в Україні та англійських країнах.

УПМ: Домашній затишок.

Грамматика. The past perfect continuous та past continuous tenses.

Фонетика: Інтонація спонукальних речень.

Читання: Критичний аналіз твору

Література:[11],[18],[24],[32].

МОДУЛЬ 2 (2 СЕМЕСТР)

Змістовний модуль 4.

Meals and Cooking

Тема 16. Їжа та напої

УПМ: Різновид їжі та напоїв.

Грамматика: Часи групи Past.

Фонетика: Синтагма. Ядерні тони. Accidental rise. Типи шкал.

Читання: Дафна дю Мор'є. Біографія автора.

Література: [12],[17],[24].

Тема 17. Приготування їжі : Улюблений рецепти.

УПМ: Необхідні інгредієнти для приготування блюд. Процес приготування.

Грамматика: Способи вираження The future tense в англійській мові (to be going to, the present simple tense, the present continuous).

Фонетика: Інтенаційні моделі I-IV.

Читання: Дафна дю Мор'є «Моя кухня Рейчел» критичний аналіз.

Література: [53],[19],[60].

Тема 18. Характерні звички вживання їжі та напоїв в Україні та англійських країнах.

УПМ: Різноманітність стереотипів.

Грамматика: Майбутній простий час.

Фонетика: Інтенаційні моделі V-VI.

Читання: М. Армстрон «Суперники» критичний аналіз тексту

Література: [51],[24],[61].

Тема 19. Їмо не вдома.

УПМ: Проектна робота: «Корисна та некорисна їжа в ресторанах та/або кафе, які я найчастіше відвітую.»

Грамматика: The future simple та конструкція to be going to

Фонетика: Інтенаційні моделі VII-VIII.

Читання: Роальд Даль. Біографія автора.

Література: [53],[24],[62].

Змістовний модуль 5.

Одяг та Мода

Тема 20. Найменування одягу.

УПМ: Різновид одягу.

Грамматика: The future perfect/ the future perfect continuous tenses

Фонетика: Компоненти інтонації. Типи шкал.

Читання: Роальд Даль «Домовласниця» критичний аналіз згідно плану

Література: [12],[27],[42].

Тема 21. Останній писк моди.

УПМ: Молодіжна мода.

Грамматика: Часи групи Future

Фонетика: Комунікативний тип речень та інтонація.

Читання: Драматизація твору «Домовласниця» Р. Далья.

Література: [14],[26],[43].

Тема 22. Особистий стиль.

УПМ: Особисті смаки та вподобання.

Грамматика: Пасивний стан дієслів

Фонетика: Інтенація прямого звертання та встановної конструкції.

Читання: Р. Даль «Купання» критичний аналіз тексту

Література: [9],[26],[45].

Тема 23. Модний та застарілий.

УПМ: Відповідність моди згідно часу.

Грамматика: Часові форми дієслова в пасивному стані.

Фонетика: Узгодження тонів та інтонація складних речень.

Читання: Р. Даль «Смак» критичний аналіз тексту.

Література: [11],[24],[46].

Змістовний модуль 6.

До ваших послуг

Тема 24. Використання публічних послуг

УПМ: Місця публічного обслуговування.

Граматики: Особливості вживання пасивного стану в англійській мові..

Фонетика: Стилiстичне використання інтонації

Читання: Р.Даль «Місіс Біксбі та подарунок Колонела» критичний аналіз тексту.

Література:[13],[26],[45].

Тема 25. Типи магазинів.

УПМ: Асортимент товарів. Назви магазинів.

Граматики: Непряма мова. Узгодження часів

Фонетика: Формальний та неформальний стиль. Просодичні особливості розмовного стилю.

Читання: Р.Даль «Звукова машина» критичний аналіз тексту

Література:[12],[17],[45].

Тема 26. Звички покупця.

УПМ: Найкраще місце для покупок.

Граматики: Команди, прохання в непрямій мові.

Фонетика: Просодичні особливості публіцистичного та інформаційного стилів.

Читання: Аналіз творчості Р.Даля.

Література:[5],[17],[27].

Тема 27. Гроші. Оплата і ціна.

УПМ: Способи оплати товару.

Граматики: Ствердження, питання та накази в непрямій мові.

Фонетика: Просодичні особливості наукового (академічного) та художнього стилів.

Читання: Написання Ессе

Література:[14],[17],[26].

МОДУЛЬ 3 (СЕМЕСТР 3)

Змістовний модуль 7.

Звички та стратегії навчання

Тема 28. Комунікації

УПМ: Засоби спілкування

Граматики: Прикметник. Семантичні характеристики прикметника.

Читання: Вілкі Коллінз біографія автора.

Література:[12],[26],[54].

Тема 29. Вивчаючи мови.

УПМ: Особливості вивчення англійської мови.

Граматики: Ступені порівняння прикметників. Конструкції з прикметником для вираження порівняння.

Читання: Вілкі Коллінз: «Жінка в білому»

Література:[13],[26],[57].

Тема 30. Основи засвоєння лексики.

УПМ: Уміле використання словника англійської мови.

Граматики: Прислівник. Творення і правопис прислівників

Читання: В. Коллінз «Жінка в білому» світське суспільство та робочий клас

Література:[15],[26],[57].

Змістовний модуль 8.

Обираючи кар'єру.

Тема 31. Робота та професії.

УПМ: Які бувають професії. Улюблена робота.

Граматики: Розряди прислівників та їх місце в реченні. Ступені порівняння прислівників.
Категорія способу. Дійсний спосіб.

Читання: В. Коллінз «Жінка в білому». Символ кольору в романі.

Література:[9],[23],[60].

Тема 32. Робота: обов'язки, умови та оплата

УПМ Умови оплати праці.

Граматики: Займенник. Семантична класифікація займенників

Читання: В. Коллінз «Жінка у білому» критичний аналіз

Література:[13],[24],[58].

Тема 33. Працевлаштування. Резюме. Кар'єрний зріст

УПМ: Вигідне працевлаштування як один із способів зробити гарну кар'єру

Граматики: Особові, присвійні, неозначені займенники

Читання: Р.Л.Стівенсон. Біографія автора, цікаві факти з життя.

Література:[7],[22],[54].

Тема 34. Моя майбутня професія.

УПМ: Професія моєї мрії.

Граматики: Вказівні, питальні, зворотні, відносні займенники.

Читання: Р.Л. Стівенсон «Дивний випадок доктора Джекїла і містера Хайда»

Література:[3],[22],[55].

Змістовний модуль 9.

Здоров'я – це важливо.

Тема 35. Хвороби та проблеми зі здоров'ям

УПМ: Типи захворювань та способи їх лікування

Граматики: Числівник. Семантична класифікація числівників. Вживання числівників в реченні.

Особливості вживання детермінантів з числівниками.

Читання: Р.Л. Стівенсон «Доктор Джекїл та містер Хайд» роздвоєння особистості

Література:[3],[22],[54].

Тема 36. Візит до лікаря

УПМ: Медичне обслуговування. Рекомендації лікаря.

Граматики: Прийменник. Прийменники місця, часу та руху. Дієслова та прийменники.

Читання: Р.Л. Стівенсон «Доктор Джекїл та містер Хайд» порівняння двох протилежностей.

Критичний аналіз твору.

Література:[3],[22],[54].

Тема 37. Медичне обслуговування в Україні та Британії та США

УПМ: Порівняльна характеристика.

Граматики: Модальні дієслова. Граматичні особливості. Основні значення модальних дієслів.

Вираження необхідності, обов'язку: must, have to, be to, should, need. Ввічливі прохання з may, can, could, would, will.

Читання: Томас Харді «Трагедія двох честолюбий» критичний аналіз тексту.

Література:[3],[22],[54].

Тема 38. Завжди у формі . Здоровий спосіб життя.

УПМ: здоровий спосіб життя – запорука міцного здоров'я

Граматики: Вторинні значення модальних дієслів: упевненість, висновки, можливість: must, should, may, might. Докір, порада, звичка: should, could, might, had better, used to, would, will.

Форми та функції інфінітива в реченні.

Читання: Томас Харді «Жінка з уявою» критичний аналіз твору

Література:[3],[22],[54].

МОДУЛЬ 4. (СЕМЕСТР 4)

Змістовний модуль 10.

Спорт і дозвілля.

Тема 39. Літній та зимовий спорт

УПМ: Види сорту та їх специфіка.

ГраMATика: Умовні речення. Типи умовних речень. Категорія способу. Дійсний, наказовий та умовний.

Читання: Вільям Теккерей. Біографія автора.

Література:[17],[24],[60].

Тема 40. Спорт та ігри популярні в Україні та англomовних країнах.

УПМ: Проектна робота: «Відомі спортсмени Миколаївщини, випускники та студенти НУК».

ГраMATика: Особливості вживання will, would, should в умовних реченнях. Речення з «wish»

Читання: В.Теккерей «Ярмарка марнославства» зміст. Основні теми.

Література:[12],[25],[44].

Тема 41. Олімпійські ігри.

УПМ: Цікаві факти з історії Олімпійських ігор. Сучасні Олімпійські ігри. Місце проведення. Символіка.

ГраMATика: Безособові форми дієслова.

Читання: В.Теккерей «Ярмарка марнославства» Драматизація твору.

Література:[10],[27],[42].

Тема 42. Захоплення у вільний час. Хобі

УПМ: Улюблені заняття. Різні види захоплень

ГраMATика: Інфінітив.

Читання: В.Теккерей «Ярмарка марнославства»

Література:[10],[27],[45].

Змістовний модуль 11.

Перебуваючи в русі.

Тема 43. Проблеми використання публічного транспорту

УПМ: Переваги та недоліки. Типи публічного транспорту.

ГраMATика: Форми та функції інфінітива в реченні.

Читання: В. Теккерей «Ярмарка марнославства»

Література:[14],[26],[41].

Тема 44. На дорозі

УПМ: Дорожні знаки. Правила .Напрямок.

ГраMATика: Герундій. Герундій після прийменника .

Читання: В. Теккерей «Ярмарка марнославства»

Література:[14],[25],[44].

Тема 45. Подорож кораблем, літаком, потягом, велосипедом або автостопом.

УПМ: Види транспорту. Переваги та недоліки.

ГраMATика: Особливості вживання герундія та інфінітива.

Читання: Критичний аналіз твору. Написання есе.

Література:[9],[23],[41].

Змістовний модуль 12.

Туризм.

Тема 46. Готелі.

УПМ: Творча робота «Правила проживання в одному з готелів (на вибір)».

ГраMATика: Дієприкметник. The Present Participle.

Читання: Мері Шеллі. Біографія автора.

Література:[15],[21],[48].

Тема 47. Огляд цікавих пам'яток культури.

УПМ: Цікаві культурні пам'ятки України та Великої Британії і США

Граматики: Дієприкметник The Past Participle.

Читання: М.Шеллі «Франкенштейн» роль листів у романі

Література:[13],[23],[46].

Тема 48. На пляжі та за містом

УПМ: Види занять на свіжому повітрі.

Граматики: Функції дієприкметника в реченні

Читання: М. Шеллі «Франкенштейн» Подібність характерів.

Література:[11],[24],[49].

Тема 49. Ідеальний відпочинок.

УПМ: Особисті смаки та вподобання

Граматики: Комплекси з інфінітивом та дієприкметниками.

Читання: М. Шеллі «Франкенштейн». Критичний аналіз твору

Література:[14],[18],[52].

МОДУЛЬ 5 (СЕМЕСТР 5).

Змістовний модуль 13.

Мистецтво

Тема 50. Теорії мистецтва.

УПМ: Історія мистецтва та сучасні види живопису.

Граматики: Підмет та його типи.

Читання: Едгар По. Біографія автора.

Література:[6],[15],[57].

Тема 51. Художні музеї та виставки.

УПМ: Видатні художники.

Граматики: Формальний підмет.

Читання: Е. По. Оповідання «Чорний кіт». Зміст. Основні теми.

Література:[6],[16],[61].

Тема 52. Англійська школа живопису.

УПМ: Г. Гейнсборо, Д. Рейнольдс.

Граматики: Присудок. Типи присудків.

Читання: Символізм та ідея твору.

Література:[13],[18],[55].

Тема 53. Мій улюблений художник.

УПМ: Описання картини.

Граматики: Узгодження підмета і присудка.

Читання: Критичний аналіз твору.

Література:[6],[16],[61].

Змістовний модуль 14.

Людина та музика.

Тема 54. Стилї та жанри музики.

УПМ: Історія розвитку музики.

Граматики: Додаток. Типи додатків.

Читання: Е. По. Овальний портрет. Зміст. Основні теми.

Література:[8],[17],[53].

Тема 55. Молодь та музика.

УПМ: Улюблений жанр/музикант/співак/група.

Граматики: Означення. Види означень.

Читання: Символізм та ідея твору.

Література:[14],[26],[57].

Тема 56. Мій улюблений музичний твір.

УПМ: Улюблений жанр/музикант/співак/група.

Граматики: Обставина. Способи вираження.

Читання: Характеристика персонажів твору.

Література:[15],[27],[56].

Тема 57. Музика та природа.

УПМ: Розвиток почуттів людини.

Граматики: Порядок слів та інверсія.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[13],[23],[58].

Змістовний модуль 15.

Кіно.

Тема 58. Історія кінематографа.

УПМ: Як знімають кіно.

Граматики: Типи складних речень.

Читання: У. Колінз. Місячний камінь. Зміст та теми роману.

Література:[14],[22],[60].

Тема 59. Кіно та телебачення.

УПМ: Жанри кіно.

Граматики: Складнопідрядні речення.

Читання: Ідея та символи у романі.

Література:[11],[22],[60].

Тема 60. Мій улюблений актор.

УПМ: Видатні митці індустрії кіно.

Граматики: Складносурядні речення.

Читання: Комплексна характеристика персонажів та їх взаємозв'язків у романі.

Література:[13],[21],[62].

Тема 61. Написання рецензії до кінофільму.

УПМ: «Віднесені вітром» - найвидатніший фільм.

Граматики: Складнопідрядні речення.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[15],[27],[58].

Змістовний модуль 16.

Театр.

Тема 62. Історія театру.

УПМ: Люди, актори, жанри, постановки.

Граматики: Емфатичні конструкції.

Читання: Дж-Еліот. Сіпас Мернер. Зміст та теми роману.

Література:[15],[27],[58].

Тема 63. Відвідування спектаклю.

УПМ: Мій улюблений актор/режисер.

Граматики: Зв'язність тексту.

Читання: Ідея та символи у романі.

Література:[15],[26],[54].

Тема 64. Історія Британського театру.

УПМ: Театр «Глобус» Шекспира.

Грамматика: Відокремлені елементи в реченні.

Читання: Комплексна характеристика персонажів та їх взаємозв'язків у романі.

Література:[13],[26],[55].

Тема 65. Весь світ – сцена.

УПМ: Вплив театрального мистецтва на сучасне життя.

Грамматика: Пунктуація.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[11],[23],[52].

МОДУЛЬ 6 (СЕМЕСТР 6).

Змістовний модуль 17.

Світ навколо нас.

Тема 66. Тваринний та рослинний світ.

УПМ: Назви груп тварин, птахів, дерев, квітів. Захист прав тварин.

Грамматика: Іменники. Творення. Множина. Прикметники.

Читання: У.С. Моем. Театр. Частина 1-10. Зміст.

Література:[39],[24],[54].

Тема 67. Промисловість та сільське господарство.

УПМ: Види забруднень та відходів. Земна енергія.

Грамматика: Синтаксичні функції іменників.

Читання: Характеристика персонажів роману.

Література:[36],[26],[57].

Тема 68. Екологічні проблеми та їх вирішення.

УПМ: чинники екологічних проблем.

Грамматика: Означений та неозначений артикль.

Читання: Розвиток сюжету та взаємозв'язки персонажів роману.

Література:[34],[24],[47].

Тема 69. Захист довкілля. Всесвітні екологічні організації.

УПМ: Екологічна освіченість. День Землі. Година Землі.

Грамматика: Прикметники та прислівники.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[32],[27],[46].

Змістовний модуль 18.

Ніколи не пізно вчитися.

Тема 70. Система освіти у Великій Британії.

УПМ: Реалії академічного життя у Великій Британії.

Грамматика: Часові форми дієслова.

Читання: У.С. Моем. Театр. Частина 11-19. Зміст.

Література:[31],[26],[48].

Тема 71. Типи шкільних навчальних закладів.

УПМ: Особливості приватних шкіл Великої Британії.

Грамматика: Часи групи Simple та Continuous.

Читання: Характеристика персонажів.

Література:[15],[24],[46].

Тема 72. Середня освіта в Україні.

УПМ: Мій власний шкільний досвід.
Граматики: Часи групи Perfect.
Читання: Взаємозв'язок персонажів у романі.
Література:[13],[28],[47].

Тема 73. Проблеми навчання та виховання дітей.

УПМ: Система шкільних правил та покарань.
Граматики: Часи групи Perfect Continuous.
Читання: Розвиток сюжету роману.
Література:[9],[25],[43].

Тема 74. Що таке хороший вчитель.

УПМ: Роль вчителя в становленні особливості учня.
Граматики: Пасивний стан.
Читання: Критичний аналіз тексту.
Література:[9],[25],[43].

Змістовний модуль 19.

Англійська мова в світі.

Тема 75. Англійська мова- мова міжнародного спілкування.

УПМ: Регіональні варіанти англійської мови.
Граматики: Умовні речення О. I та II типу.
Читання: У.С. Моем. Театр. Частина 11-19. Зміст.
Література:[7],[26],[43].

Тема 76. Мовні права.

УПМ: Лінгвоцид: чому вмирають мови.
Граматики: Умовні речення III та змішаного типу.
Читання: Характеристика персонажів роману.
Література:[6],[26],[47].

Тема 77. Англійська мова за професійним спрямуванням.

УПМ: Англійська мова та професія.
Граматики: Інфінітив та герундій.
Читання: Розвиток сюжету та взаємозв'язки персонажів.
Література:[7],[27],[48].

Тема 78. Майбутнє англійської мови.

УПМ: Англійська мова та новітні технології.
Граматики: Дієприкметники та дієприслівники.
Читання: Критичний аналіз тексту.
Література:[12],[24],[49].

МОДУЛЬ 7 (7 СЕМЕСТР)

Змістовний модуль 20.

Засоби масової інформації.

Тема 79. Новини.

УПМ: Новини та медіаграмотність.
Читання: Розбір газетних статей (Daily Telegraph, Times, Guardian, New York Times, Washington Post).
Література:[12],[24],[49].

Тема 80. Преса.

УПМ: Історія та роль друкованих ЗМІ.
Читання: Особливості лексики і граматики. Різниця між британським і американськими стилями.

Література:[14],[23],[54].

Тема 81. Телебачення та радіо.

УПМ: Роль телебачення та радіо в історії.

Читання; Критичний аналіз статей. Особливості публіцистичного стилю.

Література:[13],[22],[57].

Тема 82 Сучасні засоби зв'язку та комунікації.

УПМ: Інтернет та соцмережі.

Читання: Круглий стіл. Презентація статей.

Література:[10],[21],[55].

Змістовний модуль 21.

Закон і порядок.

Тема 83. Злочини й покарання.

УПМ: Типи злочинів та пенітенціарна система.

Читання: Агата Крісті «Десятеро негрят» (частини 1-7)

Література:[15],[25],[58].

Тема 84. Суди та судові системи.

УПМ: Судочинство в англійських країнах.

Читання: Особливості британського детективного стилю.

Література:[13],[26],[61].

Тема 85. Охорона правопорядку в англійських країнах та в Україні.

УПМ: Система охорони правопорядку.

Читання: Опис персонажів та їх взаємовідносин.

Література:[14],[24],[62].

Тема 86. Права людини

УПМ: Декларація прав людини.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[11],[22],[60].

Змістовний модуль 22.

Політична система.

Тема 87. Політична система в англійських країнах та в Україні.

УПМ: Галузі політичної влади.

Читання: Агата Крісті «Десятеро негрят» (частини 8-14)

Література:[13],[21],[61].

Тема 88. Уряд та місцеве самоуправління.

УПМ: Типи урядових систем.

Читання: Розвиток персонажів в повісті. Фінал повісті.

Література:[12],[25],[58].

Тема 89. Політичні партії та рухи.

УПМ: Партійні системи англійських країн.

Читання: Аналіз лексико-граматичних особливостей тексту.

Література:[14],[17],[57].

Тема 90. Вибори.

УПМ: Виборче право та вибори.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[11],[19],[52].

МОДУЛЬ 8 (8 СЕМЕСТР).

Змістовний модуль 23.

Історія.

Тема 91. Минулі часи.

УПМ: Історична періодизація.

Читання: Труман Капоте «Сніданок у Тіффані».

Література:[13],[18],[60].

Тема 92. Вивчення історії. Історична наука.

УПМ: Археологія, палеонтологія та історія.

Читання: Розвиток персонажів. Їх психологічний портрет.

Література:[12],[19],[61].

Тема 93. Видатні історичні події та персонажі, що змінили хід історії.

УПМ: Видатні історичні особи та події англomовних країн та України.

Читання: Лексико-граматичні особливості тексту.

Література:[12],[19],[61].

Тема 94. Спогади. Функціонування пам'яті.

УПМ: Запам'ятовування, забування, пригадування.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[13],[21],[62].

Змістовний модуль 24.

Наука й технології.

Тема 95. Сучасна наука.

УПМ: Новітні науки ХХІ ст.

Читання: Френсіс Скотт Фітцджеральд «Загадкова історія Бенджаміна Баттона».

Література:[12],[24],[62].

Тема 96. Технології в сучасному світі.

УПМ: Розвиток технологій у ХХІ ст.

Читання: Зміст і основні персонажі твору.

Література:[14],[25],[60].

Тема 97. Науково-технічний прогрес.

УПМ: Вплив НТП на людство.

Читання: Аналіз лексико-граматичних особливостей тексту.

Література:[12],[23],[61].

Тема 98. Технології та захист довкілля.

УПМ: Програми захисту довкілля у сучасному світі.

Читання: Критичний аналіз тексту.

Література:[14],[21],[58].

Змістовний модуль 25.

Світ навколо нас.

Тема 99. Сім'я та стосунки.

УПМ: Сучасна сім'я та її форми.

Читання: Рекламні слогани. Особливості лексики і граматики.

Література:[9],[23],[62].

Тема 100. Робота і кар'єра. Економіка та фінанси.

УПМ: Резюме, супровідний та мотиваційний листи.

Читання: Написання і літературний стиль резюме.

Література:[11],[21],[60].

Тема 101. Клімат, погода, екологія.

УПМ: Прогноз кліматичних змін на майбутнє.

Читання: Розвиток читальних навичок 1. Вставка пропущених абзаців в текст. Знаходження зв'язок.

Література:[14],[23],[57].

Тема 102. Світ мистецтва й літератури.

УПМ: Сучасне метамодерне мистецтво.

Читання: Розвиток читальних навичок 2. Уміння співвідносити питання з правильним параграфом. Особливості перефразування.

Література:[8],[22],[54].

Тема 103. Подорожі та туризм.

УПМ: Он-лайн ресурси для подорожей.

Читання: Круглий стіл. Аналіз індивідуального читання.

Література:[13],[19],[56].

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усьог	у тому числі			усьог	у тому числі		
		о	л	с. р.		го	л	п
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Змістовий модуль 1. Персональні дані. Зовнішність. Характер.								
Тема 1. Про себе. Зовнішність та частини тіла.	21		9	12	17		2	15
Тема 2. Вік та етапи життя людини.	18		8	10	17		2	15
Тема 3. Характер людини та його особливості.	22		8	14	22		2	20
Тема 4. Інтереси молоді в Англомовних країнах та Україні.	21		9	12	22		2	20
Тема 5. Особливості рис характеру людей в Англії, Америки та України. Подолання стереотипів.	19		9	10	10			10
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 1	105		45	60	88	-	8	80
Змістовний модуль 2. Сім'я								
Тема 6. Сімейні відносини.	23		11	12	22		2	20
Тема 7. Кохання та одруження. Весільні звичаї англомовних країн та України.	21		12	9	22		2	20
Тема 8. Виховання дітей.	22		10	12	22		0	22
Тема 9. Сімейні проблеми. Неповні сім'ї.	22		12	10	22		2	20
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 2	90		45	45	88	-	6	82
Змістовний модуль 3. Немає кращого місця, як вдома(або Дім. Рідний дім.)								
Тема10. Будинки та будівлі.	12		5	7	12		2	10
Тема 11. Умови проживання. Всередині будинку.	12		4	8	12		2	10
Тема 12. Студентське житло.	13		6	7	17		0	17
Тема 13. Домашні обов'язки.	12		5	7	17		2	15
Тема 14. Ідеальний дім.	13		6	7	17		2	15
Тема 15. Будинки та умови проживання в Україні та англомовних країнах.	9		4	5	17			17
Тест	2			2				
МКР1	2			2				
Разом за змістовим модулем 3	75		30	45	92	-	8	84
Разом за модуль 1	270		120	150	268	-	22	246
Модуль 2								
Змістовний модуль 4. Їжа								
Тема 16. Їжа та напої.	18		7	11	15			15
Тема 17. Приготування їжі: Улюблений рецепти.	20		8	12	17		2	15
Тема 18. Характерні звички вживання їжі та напоїв в Україні та англомовних країнах.	20		8	12	17		1	16
Тема 19. Їмо не вдома.	15		7	8	19		2	17
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 4	75		30	45	68	-	5	63

Змістови модуль 5. Одяг та покупки							
Тема 20. Найменування одягу.	12	6	6	17		2	15
Тема 21. Останній писк моди.	14	8	6	15			15
Тема 22. Особистий стиль.	16	8	8	19		2	17
Тема 23. Модний та застарілий.	16	8	8	19		2	17
Тест	2		2				
Разом за змістовим модулем 5	60	30	30	70	-	6	64
Змістовий модуль 6. До ваших послуг							
Тема 24. Використання публічних послуг.	20	8	12	17		2	15
Тема 25. Типи магазинів.	19	7	10	19		2	17
Тема 26. Звички покупця.	19	7	12	19		1	16
Тема 27. Гроші. Оплата і ціна.	16	8	8	19		2	17
МКР2	2		2				
Разом за змістовим модулем 6	75	30	45	72	-	7	65
<i>Разом за модуль 2</i>	210	90	120	210	-	18	192
Модуль 3							
Змістовий модуль 7. Звички та стратегії навчання							
Тема 28. Комунікації.	20	16	4	22		2	20
Тема 29. Вивчаючи мови.	17	14	3	24		2	22
Тема 30. Основи засвоєння лексики.	21	15	6	22		2	20
Тест	2		2				
Разом за змістовим модулем 7	60	45	15	68	-	6	62
Змістовий модуль 8. Обираючи кар'єру.							
Тема 31. Робота та професії.	18	8	10	17		2	15
Тема 32. Робота: обов'язки, умови та оплата.	17	7	10	19		2	117
Тема 33. Працевлаштування. Резюме. Кар'єрний зріст.	18	8	10	17		2	15
Тема 34. Моя майбутня професія.	20	7	13	17		2	15
Тест	2		2				
Разом за змістовим модулем 8	75	30	45	70	-	8	62
Змістовий модуль 9. Здоров'я – це важливо!							
Тема 35. Хвороби та проблеми зі здоров'ям.	20	10	10	17		2	15
Тема 36. Візит до лікаря.	18	8	10	17		2	15
Тема 37. Медичне обслуговування в Україні та Британії та США	17	6	11	19		2	17
Тема 38. Завжди у формі. Здоровий спосіб життя.	18	6	12	19		2	17
МКР 3	2		2				
Разом за змістовим модулем 9	75	30	45	72		8	64
<i>Разом за модуль 3</i>	210	105	105	210	-	22	188
Модуль 4							
Змістовий модуль 10. Спорт і дозвілля.							
Тема 39. Літній та зимовий спорт	28	12	16	26		2	24
Тема 40. Спорт та ігри популярні в Україні та англомовних країнах.	26	12	14	26		2	24
Тема 41. Олімпійські ігри.	16	10	16	24		2	22
Тема 42. Захоплення у вільний час. Хобі	23	11	12	26		2	24
Тест	2		2				

Разом за змістовим модулем 10	105	45	60	112	8	94
Змістовний модуль 11. Перебуваючи в русі						
Тема 43. Проблеми використання публічного транспорту	36	10	26	29	2	27
Тема 44. На дорозі	32	8	24	29	2	27
Тема 45. Подорож кораблем, літаком, потягом, велосипедом або автостопом. Написання есе.	35	12	23	31	2	29
Тест	2		2			
Разом за змістовим модулем 11	105	30	75	89	6	83
Змістовний модуль 12. Туризм						
Тема 46. Готелі	24	8	16	28	2	26
Тема 47. Огляд цікавих пам'яток культури.	21	7	14	28	2	26
Тема 48. На пляжі та за містом	22	7	15	28	2	24
Тема 49. Ідеальний відпочинок.	21	8	13	27	2	25
МКР4	2		2			
Разом за змістовим модулем 12	90	30	60	109	8	101
<i>Разом за модуль 4</i>	300	105	195	300	-	278
Модуль 5						
Змістовний модуль 13. Мистецтво						
Тема 50. Теорії мистецтва.	11	7	4	10	2	8
Тема 51. Художні музеї та виставки.	11	7	4	10	1	9
Тема 52. Англійська школа живопису.	11	8	3	11	2	9
Тема 53. Мій улюблений художник.	10	8	2	12	0	12
Тест	2		2			
Разом за змістовим модулем 13	45	30	15	43	5	38
Змістовний модуль 14. Людина та музика.						
Тема 54. Стилі та жанри музики.	11	7	4	10	1	9
Тема 55. Молодь та музика.	11	7	4	10	2	8
Тема 56. Мій улюблений музичний твір.	11	8	3	10	2	8
Тема 57. Музика та природа.	10	8	2	12	2	10
Тест	2		2			
Разом за змістовим модулем 14	45	30	15	42	7	35
Змістовий модуль 15. Кіно.						
Тема 58. Історія кінематографа.	8	4	4	10	2	8
Тема 59. Кіно та телебачення.	11	6	5	10	0	10
Тема 60. Мій улюблений актор.	5	3	2	10	2	8
Тема 61. Написання рецензії до кінофільму.	4	2	2	10	2	8
Тест	2		2			
Разом за змістовим модулем 15	30	15	15	40	6	34
Змістовий модуль 16. Театр.						
Тема 62. Історія театру.	13	5	8	10	2	8
Тема 63. Відвідування спектаклю.	10	3	7	10	2	8
Тема 64. Історія Британського театру.	10	2	8	10	0	10
Тема 65. Весь світ – сцена.	10	5	5	10	2	8
МКР 5	2		2			
Разом за змістовим модулем 16	45	15	30	40	6	34
<i>Разом за модуль 5</i>	165	90	75	165	-	141

Модуль 6								
Змістовний модуль 17. Світ навколо нас.								
Тема 66. Тваринний та рослинний світ.	16		12	4	10		2	8
Тема 67. Промисловість та сільське господарство.	13		11	2	10		2	8
Тема 68. Екологічні проблеми та їх вирішення.	14		10	4	10		2	8
Тема 69. Захист довкілля. Всесвітні екологічні організації.	15		12	3	12		2	8
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 17	60		45	15	42		8	34
Змістовий модуль 18. Освіта								
Тема 70. Система освіти у Великій Британії.	12		8	4	10		2	8
Тема 71. Типи шкільних навчальних закладів.	6		4	2	10		2	8
Тема 72. Середня освіта в Україні.	8		6	2	7		2	5
Тема 73. Проблеми навчання та виховання дітей.	8		6	2	8		2	6
Тема 74. Що таке хороший вчитель.	9		6	3	8		1	7
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 18	45		30	15	43		9	34
Змістовий модуль 19. Англійська мова в світі.								
Тема 75. Англійська мова – мова міжнародного спілкування.	6		6		8		2	6
Тема 76. Мовні права.	2		2		10		2	8
Тема 77. Англійська мова за професійним спрямуванням.	2		2		11		2	9
Тема 78. Майбутнє англійської мови.	3		3		9		2	7
МКР 6	2		2					
Разом за змістовим модулем 19	15		15	0	38		8	30
Разом за модуль 6	120		90	30	123	-	25	98
Модуль 7								
Змістовий модуль 20. Засоби масової інформації.								
Тема 79. Новини.	12		8	4	11		2	9
Тема 80. Преса.	8		6	2	9		2	7
Тема 81. Телебачення та радіо.	10		8	2	9		2	7
Тема 82. Сучасні засоби зв'язку та комунікації.	10		8	2	9		1	8
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 20	40		30	10	38		7	31
Змістовий модуль 21. Закон і порядок.								
Тема 83. Злочини й покарання.	11		8	3	11		2	9
Тема 84. Суди та судові системи.	9		6	3	11		2	9
Тема 85. Охорона правопорядку в англомовних країнах та в Україні.	10		8	2	9		2	7
Тема 86. Права людини	10		8	2	9		2	7
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 21	40		30	10	40		8	32
Змістовий модуль 22. Політична система.								
Тема 87. Політична система в англомовних країнах та в Україні.	13		10	3	12		2	10

Тема 88. Уряд та місцеве самоуправління.	11		8	3	12		2	10
Тема 89. Політичні партії та рухи.	9		7	2	9		2	7
Тема 90. Вибори.	5		3	2	9		0	9
МКР 7	2		2					
Разом за змістовим модулем 22	40		30	10	42	-	6	36
Разом за модуль 7	120		90	30	120	-	21	99
Модуль 8								
Змістовий модуль 23. Історія.								
Тема 91. Минулі часи.	8		4	4	8		2	6
Тема 92. Вивчення історії. Історична наука.	7		3	4	9		2	7
Тема 93. Видатні історичні події та персонажі, що змінили хід історії.	8		6	2	10		2	8
Тема 94. Спогади. Функціонування пам'яті.	5		2	3	8		2	6
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 23	30		15	15	35		8	27
Змістовий модуль 24. Наука й технології.								
Тема 95. Сучасна наука.	8		4	4	9		1	8
Тема 96. Технології в сучасному світі.	7		3	4	9		2	7
Тема 97. Науково-технічний прогрес.	6		4	2	9		1	8
Тема 98. Технології та захист довкілля.	7		4	3	8		2	6
Тест	2			2				
Разом за змістовим модулем 24	30		15	15	35		6	29
Змістовий модуль 25. Світ навколо нас.								
Тема 99. Сім'я та стосунки.	8		6	4	7		2	5
Тема 100. Робота і кар'єра. Економіка та фінанси.	6		4	2	7		2	5
Тема 101. Клімат, погода, екологія.	10		8	2	8		2	6
Тема 102. Світ мистецтва й літератури.	9		6	3	7		1	6
Тема 103. Подорожі та туризм.	8		6	2	6		1	5
МКР 8	2			2				
Разом за змістовим модулем 25	45		30	15	35	-	8	27
Разом за модуль 8	105		60	45	105	-	22	83
УСЬОГО ГОДИН	1500		750	750	1500	-	176	1324

ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин денна ф.	Кількість годин заочна ф.
1	Загальні риси зовнішності людини.	9	2
2	Вікові особливості.	8	2
3	Риси характеру людини.	8	1
4	Основні напрями молодіжної культури.	9	2
5	Переваги та недоліки характеру..	11	1
6	Сім'я та усі її члени.	12	2
7	Від побачення до одруження.	10	1
8	Особливості виховання дітей різного віку.	12	2
9	Причини виникнення проблем та способи їх рішення. Типи неповноцінних сімей.	10	2
10	Типи житла.	12	1
11	Назви кімнат та їх оснащення.	5	2
12	Умови проживання.	4	2
13	Види домашніх обов'язків. Домашні обов'язки усіх членів сім'ї.	6	2
14	Будинок твоєї мрії.	5	1
15	Домашній затишок.	6	1
16	Різновид їжі та напоїв	4	1
17	Необхідні інгредієнти для приготування блюд. Процес приготування.	7	2
18	Різноманітність стереотипів.	8	2
19	Що в меню? Типи ресторанів та кафе в Україні та англомовних країнах.	8	1
20	Різновид одягу..	7	2
21	Молодіжна мода.	8	1
22	Особисті смаки та вподобання.	8	2
23	Відповідність моди згідно часу.	8	2
24	Місця публічного обслуговування	8	1
25	Асортимент товарів. Назви магазинів.	7	2
26	Найкраще місце для покупок.	7	2
27	Способи оплати товару.	8	2
28	Засоби спілкування	16	2
29	Особливості вивчення англійської мови.	14	2
30	Уміле використання словника англійської мови.	15	2
31	Які бувають професії. Улюблена робота	8	2
32	Умови оплати праці.	7	2
33	Вигідне працевлаштування як один із способів зробити гарну кар'єру	8	2
34	Професія моєї мрії	7	2
35	Типи захворювань та способи їх лікування	10	2
36	Медичне обслуговування. Рекомендації лікаря	8	1
37	Порівняльна характеристика.	6	2
38	Здоровий спосіб життя – запорука міцного здоров'я.	6	2
39	Види сорту та їх специфіка.	12	2

40	Порівняльна характеристика вподобань у спорті	12	2
41	Цікаві факти з історії Олімпійських ігор. Сучасні Олімпійські ігри. Місце проведення. Символіка.	10	2
42	Улюблені заняття. Різні види захоплень.	11	2
43	Переваги та недоліки. Типи публічного транспорту.	10	1
44	Дорожні знаки. Правила. Напрямок.	8	2
45	Види транспорту. Переваги та недоліки.	12	2
46	Бронювання. Правила проживання та обслуговування в готелях.	8	2
47	Цікаві культурні пам'ятки України та Великої Британії і США.	7	1
48	Види занять на свіжому повітрі.	7	2
49	Особисті смаки та вподобання.	8	2
50	Історія мистецтва та сучасні види живопису.	7	2
51	Видатні художники.	7	1
52	Г. Гейнсборо, Д. Рейнольдс.	8	2
53	Опис картини.	8	2
54	Історія розвитку музики.	7	2
55	Улюблений жанр/музикант/співак/група.	7	2
56	Улюблений жанр/музикант/співак/група.	8	2
57	Розвиток почуттів людини.	8	2
58	Як знімають кіно.	4	2
59	Жанри кіно.	6	2
60	Видатні митці індустрії кіно	3	2
61	«Віднесені вітром» - найвидатніший фільм.	2	1
62	Люди, актори, жанри, постановки	5	2
63	Мій улюблений актор/режисер.	3	1
64	Театр «Глобус» Шекспіра.	2	2
65	Вплив театрального мистецтва на сучасне життя.	5	2
66	Назви груп тварин, птахів, дерев, квітів. Захист прав тварин.	12	1
67	Види забруднень та відходів. Земна енергія.	11	2
68	Чинники екологічних проблем.	10	2
69	Екологічна освіченість. День Землі. Година Землі	12	1
70	Реалії академічного життя у Великій Британії.	8	2
71	Особливості приватних шкіл Великої Британії.	4	1
72	Мій власний шкільний досвід.	6	2
73	Система шкільних правил та покарань.	6	1
74	Роль вчителя в становленні особливості учня.	6	2
75	Регіональні варіанти англійської мови	6	1
76	Лінгвоцид: чому вмирають мови.	2	2
77	Англійська мова та професія.	2	2
78	Англійська мова та новітні технології.	3	2
79	Новини та медіаграмотність.	6	1
80	Історія та роль друкованих ЗМІ.	8	2
81	Роль телебачення та радіо в історії.	8	2
82	Інтернет та соцмережі.	8	2

83	Типи злочинів та пенітенціарна система.	6	1
84	Судочинство в англomовних країнах.	8	2
85	Система охорони правопорядку.	8	2
86	Декларація прав людини.	10	2
87	Галузі політичної влади.	8	1
88	Типи урядових систем.	7	2
89	Партійні системи англomовних країн.	3	1
90	Виборче право та вибори.	4	2
91	Історична періодизація.	3	2
92	Археологія, палеонтологія та історія.	6	1
93	Видатні історичні особи та події англomовних країн та України.	2	2
94	Запам'ятовування, забування, пригадування.	4	2
95	Новітні науки ХХІ ст.	3	1
96	Розвиток технологій у ХХІ ст.	4	2
97	Вплив НТП на людство.	4	1
98	Програми захисту довкілля у сучасному світі.	6	2
99	Сучасна сім'я та її форми.	4	2
100	Резюме, супровідний та мотиваційний листи.	8	1
101	Прогноз кліматичних змін на майбутнє.	6	2
102	Сучасне метамодерне мистецтво.	6	1
103	Он-лайн ресурси для подорожей.	4	2
РАЗОМ		750	176

Самостійна робота

Розподіл годин самостійної роботи для студентів денної форми навчання:

- підготовка до лекційних занять – 0,5 год/1 год. занять (1 година на 1 лекцію);
- підготовка до практичних занять – 1-2 год/1 заняття;
- підготовка до семінарських занять – 2-4 год/1 заняття;
- написання рефератів, есе, виконання розрахункових, розрахунково-графічних або графічних робіт, домашньої контрольної роботи, перекладу, аналітичний огляд, аналіз практичних, проблемних ситуацій (обсяг однієї роботи 10-20 аркушів А4) – мінімум 15 годин на 1 роботу;
- підготовка до контрольних заходів – (15-30) год. на 1 захід.

Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	
		Денна форма	Заочна форма
1.	Підготовка до аудиторних занять (практичних, семінарських)	150	204
2.	Виконання практичних завдань протягом семестру;	120	210
3.	Самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни згідно з навчально-тематичним планом;	120	220
4.	Переклад іноземних текстів встановлених обсягів; виконання контрольних робіт студентами заочної і дистанційної форм навчання;	120	220
5.	Підготовка і виконання завдань, передбачених програмою практичної підготовки, в тому числі написання рефератів, есе, домашньої контрольної роботи, перекладу, аналіз практичних, підготовка результатів власних досліджень до виступу на конференції, участь в олімпіадах тощо;	150	220

б.	Підготовка до усіх видів контролю (підсумкової контрольної роботи, екзаменів тощо)	90	250
	Разом	750	1324

6. Методи навчання, засоби діагностики результатів навчання та методи їх демонстрування

Методи навчання – способи, якими забезпечується набуття здобувачами відповідних компетенцій через засвоєння програмного матеріалу та активізацію навчального процесу, а саме:

- робота з літературою - опрацювання різних видів джерел, спрямоване на формування нових знань, їх закріплення, вироблення вмінь і навичок та реалізацію контрольної-корекційної функції в умовах формальної, неформальної та інформальної освіти;
- пояснення - словесне розкриття причинно-наслідкових зв'язків і закономірностей у розвитку природи, людського суспільства і людського мислення;
- дискусія - обмін поглядами щодо конкретної проблеми з метою набуття нових знань, зміцнення власної думки, формування вміння її обстоювати;
- диспут - цілеспрямоване зіставлення різних поглядів на наукову чи суспільну проблематику з метою формування у здобувачів оцінних суджень, зміцнення світоглядних позицій;
- демонстрування - наочно-чуттєве ознайомлення здобувачів з явищами, процесами, об'єктами в їх природному вигляді;

для практичних занять:

- вправа - планомірне, організоване, повторне виконання дій із метою оволодіння ними або підвищення їх якості;
- практична робота - метод поглиблення і закріплення теоретичних знань та перевірки наукових висновків;
- дидактична гра - спеціально створена ситуація (модель реальності) для формування певних практичних навичок та умінь;
- методи контролю і самоконтролю:
- контрольні роботи, твори, диктанти, письмові заліки;
- контрольні тестові роботи програмованого типу (перелік запитань і можливі варіанти відповідей);

Альтернативно використовуються :

- пояснювально-ілюстративний метод - повідомлення готової інформації різними засобами (словесними, наочними, практичними) та усвідомлення і запам'ятовування цієї інформації здобувачами;
- репродуктивний метод - відтворення здобувачем способів діяльності за визначеним викладачем алгоритмом;
- дослідницький - творче застосування знань, оволодіння методами наукового пізнання, формування досвіду самостійного наукового пошуку."

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання

виступають:

- усні відповіді;
- контрольні роботи;
- екзамени;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

7. Форми поточного та підсумкового контролю

Досягнення студента оцінюються за 100-бальною системою Університету. Підсумкова оцінка навчального курсу включає в себе оцінки з поточного контролю. У кожного компонента своя частка в загальній системі оцінок. У проміжних оцінках студент може набрати до 100 балів.

Під компонентом проміжних оцінок розуміються поточні оцінки протягом семестру (активність, участь в дискусіях; виконання завдань та інше).

Поточний контроль проводиться на кожному практичному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки здобувачів вищої освіти із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на семінарських заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань практичних робіт. Зарахування кредитів навчального курсу можливо тільки після досягнення результатів, запланованих РПНД, що виражається в одній з позитивних оцінок, передбачених чинним законодавством.

Форми контролю результатів навчальної діяльності студентів та їх оцінювання

Відповіді на практичних заняттях	Критерії оцінювання
5	Відповідь правильна, повна, логічна, студент проявляє творчий підхід до виконання завдань, студент бере активну участь в обговоренні.
4	Відповідь в цілому правильна, достатньо повна, логічна; допущені несуттєві помилки та неточності у викладенні матеріалу
3	Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована
2	Відповідь має суттєві помилки, аргументи не сформульовані, використовуються невірна термінологія.
1	Відповідь містить значну кількість суттєвих помилок, не обґрунтована
0	Студент не дає відповіді
<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 60 (12 занять по 5 балів).</i>	

Поточний модульний контроль у формі тестування

Правильних відповідей, %	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10
Бал	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Контрольна робота	Критерії оцінювання
11-15	Робота виконана у встановлений термін. Виконана самостійно. Відповідь на питання правильна, повна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення, використані міжпредметні зв'язки, містить аргументовані висновки, повний список літератури.

6-10	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. Відповідь частково правильна, містить неточності, недостатньо обґрунтована, не містить висновків.
1-5	Робота виконана з порушенням встановлених термінів. Відповідь має суттєві помилки, аргументи несформульовані, використовуються невірна термінологія та хронологія. Висновки відсутні.
0	Робота не виконана.
<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 15 балів</i>	

Екзамен	Критерії оцінювання
35-40	Робота розкриває тему, основні питання, висвітлено причинно-наслідкові зв'язки, зроблено висновки. Робота має всі необхідні структурні елементи. Відповідно оформлена. Оригінальна. Відсутні помилки: граматичні і орфографічні.
26-34	Робота в цілому розкриває тему і основні питання, частково висвітленні причинно-наслідкові зв'язки. Висновки не в повному обсязі. Робота має всі необхідні структурні елементи. Відповідно оформлена. Відсутні значні помилки. є окремі, несуттєві загальні зауваження.
16-25	Робота відповідає вище наведеним критеріям, але має ряд недоліків в розкритті теми, висвітлення причинно-наслідкових зв'язків часткове, часткові висновки. Відступ від стандартів оформлення.
7-15	Сутність теми не розкрита. Робота містить суттєві недоліки. Неохайна. Суттєві відступи від стандартів оформлення.
0-6	Текст і зміст роботи не відповідає темі. Робота має неохайний вигляд. Студенти не розуміє питання теми.
<i>Максимальна оцінка студента за даний компонент програми 40 балів</i>	

Форма контролю	Максимальна кількість балів	
	Денна форма	Заочна форма
Участь у семінарських заняттях	6*5балів = 30 балів	3 x 10 балів = 30 балів
Виконання модульних контрольних	2 x 15 балів = 30 балів	1 x 30 балів = 30 балів
Залік / Екзамен	40 балів	40 балів
ВСЬОГО	100	100

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Модуль 1, 2 (іспит)

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ1	T1	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T2	Робота на практичному занятті	5		
	T3	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	МКР1	Тест	15		
ЗМ2	T4	Робота на практичному занятті	5		

	T5	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T6	Робота на практичному занятті	5		
	МКР2	Тест	15	Тест	30
Підсумковий контроль		Іспит	40	Іспит	40
Всього			100		100

Модуль 3, 4 (іспит)

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ3	T7	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T8	Робота на практичному занятті	5		
	T9	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	МКР3	Тест	15		
ЗМ4	T10	Робота на практичному занятті	5		
	T11	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T12	Робота на практичному занятті	5		
	МКР 4	Тест	15	Тест	30
Підсумковий контроль		Іспит	40	Іспит	40
Всього			100		100

Модуль 5, 6 (іспит)

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ5	T13	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T14	Робота на практичному занятті	5		
	T15	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T16	Робота на практичному занятті	5		
	МКР 5	Тест	10		
ЗМ6	T17	Робота на практичному занятті	5		
	T18	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T19	Робота на практичному занятті	5		
	МКР 6	Тест	15	Тест	30
Підсумковий		Іспит	40	Іспит	40

контроль			
Всього		100	100

Модуль 7, 8 (іспит)

		Денне відділення		Заочне відділення	
		Вид роботи	Кількість балів	Вид роботи	Кількість балів
ЗМ7	T20	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T21	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T22	Робота на практичному занятті	5		
	МКР7	Тест	15	Тест	30
Підсумковий контроль		Іспит		Іспит	40
ЗМ8	T23	Робота на практичному занятті	5		
	T24	Робота на практичному занятті	5	Робота на практичному занятті	10
	T25	Робота на практичному занятті	5		
	МКР8	Тест	15	Тест	30
Підсумковий контроль		Іспит	40	Іспит	40
Всього			100		100

9. Інструменти, обладнання, програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

- мультимедіа-, відео- і звуковідтворююча, проєкційна апаратура (проєктор, екран);
- комп'ютери, комп'ютерні системи та мережи;
- бібліотечні фонди (підручники і навчальні посібники, методичні рекомендації, наукова література).

Усі матеріали, необхідні студентам для виконання навчальної роботи, розміщено в окремій папці на хмарному диску, до якого усі студенти можуть мати доступ протягом семестру.

На лекційних заняттях застосовуються презентаційні матеріали, а також друковані матеріали у вигляді опорних конспектів за темами, системних таблиць і схем.

На практичних заняттях використовуються презентаційні матеріали зі зразками виконання різних видів вправ і завдань.

Для виконання завдань самостійної роботи використовуються розміщені на хмарному диску електронні версії довідників, енциклопедій, словників, підручників.

10. Рекомендовані джерела інформації

Базова література

1. Frances Eales, Steve Oakes SpeakOut 2nd edition.- Pearson ,2011
2. John Eastwood Oxford Practice Grammar.Intermediate. Oxford ,2011
3. Allemanno J. Fast Track to FCE. Coursebook. - Longman, 2006
4. Allemanno J. Fast Track to FCE. Exam Practice Book. - Longman, 2006
5. Stuart Redman. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Cambridge University Press, 2001

6. Michael Mc.Carthy. Felicity O`Dell. English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced. Cambridge University Press, 1994.
7. Michael Mc.Carthy. Felicity O`Dell. English Vocabulary in Use. Advanced. Cambridge University Press, 2002.
8. Stuart Redman. Test Your English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate. Cambridge University Press, 2001
9. Michael Mc.Carthy. Felicity O`Dell. Test Your English Vocabulary in Use. Upper-intermediate. Cambridge University Press, 2001.
10. Sharman El. Across Cultures. – Longman, 2005
11. L.G. Alexander. Right Word Wrong Word. Longman, 1997
12. Guy Wellman. The Heinemann ELT English Wordbuilder. Macmillan Heinemann, 1998
13. Longman. Dictionary of Contemporary English, 1999.
14. Longman Language Activator, 1999
15. Longman Essential Activator, 2000
16. Cambridge International Dictionary of English, 1999
17. Tom McArthur. Longman Lexicon of Contemporary English, 1997

Граматика:

18. Thomson A.J., Martinet A.V. A practical English Grammar; Oxford University Press.
19. Thomson A.J., Martinet A.V. A practical English Grammar Exercises I.
20. Thomson A.J., Martinet A.V. A practical English Grammar, Exercises II, Oxford University Press.

Фонетика:

21. Martin Hewings. Pronunciation Tasks. A course for pre-.intermediate learners/ Cambridge University Press, 1994 (PT).
22. W.O`Grandy and M.Dobrovolsky. Conterporary linguistics. St.Martin`s Press, New York.
23. O`Connor J. Better English Pronunciation (BEP). Published 2001 by Cambridge University Press – 162 p.
24. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Third Edition - Cambridge University Press, 2006. - 236 c.
25. Baker Ann. Tree or Three. An Elementary Pronunciation Course. Cambridge University Press, 1982. – 124 p.
26. Hancock M. English Pronunciation in Use. A Three-Level Course. Cambridge University Press; 10th Edition edition. 2003. – 200 p.
27. Bradford B. Intonation in Context Student's Book: Intonation Practice for Upper-intermediate and Advanced Learners of English, Cambridge University Press, 1988 – 72 p.
28. Roach P., English Phonetics and Phonology. A practical course. 4th ed. Cambridge University Press, 2012. 243 pp.)
29. Collins B., Mees I.M. Practical phonetics and phonology. A resource book for students. 3rd ed. Routledge. 2013. 353 pp.

Читання:

30. Maurer “My cousin Rachel”
31. W.S. Maugham “The Creative Iimpulse”
32. W.S. Maugham “Footprints in the Yungle”
33. F.Sc. Fitzgerald “The Great Gatsby”
34. F.Sc. Fitzgerald “The Beautiful and the Damned”
35. John Galsworthy “To Let”
36. Henry James “The Portrait of a Lady”

Video

37. Leo Jones. Voices. Video Course
38. John and Liz Soars. Headway Video Upper-Intermediate
39. Jack C. Richards. New Interchange. Video Course

Додаткова література

40. W.S. Fowler. The Right Word. Thomas Nelson and Sons Ltd, 1987
41. Carolyn Graham. Small Talk. Cambridge University Press, 1995.
42. Alexander L.G., English Grammar Practice for intermediate students. Longman Group UK.
43. Swan M. and Walter C. How English works. Oxford University Press.
44. Beaumont D., Grander C. The Heinemann English Grammar. A Intermediate Reference and Practise Book.
45. Hashemi L. English Grammar in Use. Supplementary exercises. Cambridge University Press.
46. Hewings M. Advanced Grammar in Use. Cambridge University Press.
47. Dale P., Poms L. English Pronunciation Made Simple. Pearson-Longman. 2005. 325 pp.
48. Sokolova M., Gintovt K. English Phonetics. A theoretical course.
49. Stress-time. A pronunciation course.
50. John Eastwood. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, 1999.
51. Alexander L.G., Longman Advanced Grammar Reference and Practice. Longman Group UK, 1993.
52. Alexander L.G., Longman English Grammar Practice. Self-Study Adition Longman Group UK, 1990.

Інформаційні ресурси

53. English language Headway (video&audio) <http://www.oup.com/elt/headway>
54. New English File (video and audio) <http://www.oup.com/elt/newenglishfile>
55. Cutting Edge (video&audio) <http://www.pll.com/elt/newenglishfile>
56. Lifestyle (video&audio) <http://www.pll.com/elt/newenglishfile>
57. Media Awareness Network <http://www.media-awareness.ca/english/teachers>
58. Teaching English <http://www.teachingenglish.org.uk>
59. Free Printables for Teachers www.mes-english.com
60. English 101 Grammar <http://lessons.englishgrammar101.com>
61. Sites for Teachers <http://www.sitesforteachers.com>
62. English <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en>
63. English Grammar Online...the fun way to learn English!www.ego4u.com
64. English Learner: English Lessons and Tests www.englishlearner.com
65. Top-22 sites for learning English out-of-class (Lingualeo.com, Duolingwo.com, Bistroenglish.com, Englishspeak.com, Quizlet.com, Memrize.com, Esl.fis.edu, Audioenglish.org, Eslfast.com, Newsinlevels.com, Breakingnewsenglish.com, Agendaweb.org, Learnenglishtoday.com, Englishlearner.com, Englishteststore.net, Howjsay.com.
66. <https://learnenglish.britishcouncil.org/business-english>