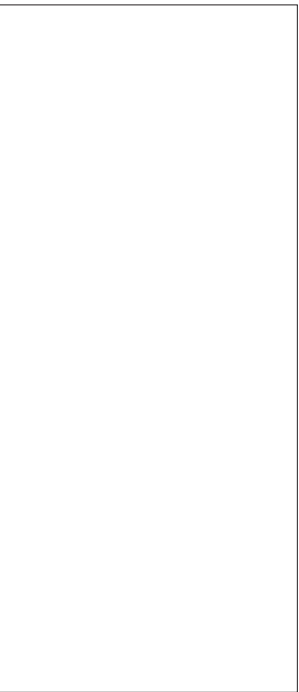


120x275 Monolith

TUBADZIN

Indeks

10	AQUAMARINE	130	STONE LINE
20	AULLA	134	TENDER STONE
24	EPOXY	140	TERI
30	GRAND CAVE	146	TORANO
48	HARMONIC	164	TRAVERTINO
54	HONEY WOOD BEIGE	168	WHITE OPAL
58	IMPRESS & ONIX PEARL	174	ZIMBA
66	LAVISH	182	INDUSTRIO
72	MARMO D'ORO	192	SENSORY 3D NOWA TECHNOLOGIA / NEW TECHNOLOGY
80	MASSA	194	LISTWY UNIWERSALNE / UNIVERSAL STRIPS
86	ONICE	195	MONOLITH WZORY GRAFIK / THE PATTERNS
96	PATINA PLATE	202	CIELO E TERRA_Dorota Koziara
106	PIETRA BLUE	226	KORATER
110	PIETRA CONVESSA	236	TUBĄDZIN AIRFLOW SYSTEM
114	PIETRASANTA	240	MONOLITH PLUS
124	REGAL STONE	243	NOWY WYMIAR / NEW DIMENSION



120x275 cm



6 mm



8 mm

Świat wielkiego formatu

Najważniejsza jest tutaj przestrzeń. Wolna od niepotrzebnych podziałów, wypełniona wrażeniami estetycznymi na wielką skalę. Monolityczne płyty stanowią zwartą całość i umiejętnie otwierają wnętrze na nowe możliwości aranżacyjne.

Szlachetna uroda faktur i bogactwo wzorów gresowych kolekcji stanowią doskonałą alternatywę dla naturalnego marmuru, granitu czy aluminium. Minimalna liczba fug pozwala rozgrywać niuanse rysunku na dużej przestrzeni. Format 275 x 120 cm zapewnia integralność totalną, wypełniając ścianę obrazem od podłogi aż po sufit.

Cztery rodzaje wykończenia powierzchni i dwie grubości płyt stanowią zaproszenie do twórczego projektowania i konstruowania, umożliwiając wyrażenie swoich wizji w unikalny sposób. Monolith tworzy światy pełne harmonii. Przestrzenie, w których ze swobodą odpoczywasz, pracujesz, oddychasz.

A large format world

Space is the most important thing here: free from unnecessary divisions, it brims with aesthetic impressions conveyed on a grand scale. The monolithic panels form a compact whole and skilfully open up the interior to new design possibilities.

The noble beauty of the textures and the richness of the stoneware collection's patterns are an excellent alternative to natural marble, granite and aluminium. The minimal joints allow the nuances of the outline to play out in a large space. The 275 x 120 cm format ensures total integrity, filling the wall with images from floor to ceiling.

Four surface finishes and two variants of panel thickness are like an invitation to creative design and construction, allowing you to express your visions in a unique way. Monolith conjures up worlds full of harmony, space where you freely relax, work and breathe.

MONOLITH

Płyty gresowe Monolith to wszechstronny materiał, który doskonale sprawdza się zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz pomieszczeń, w strefach mokrych i suchych. Nadają się do użytku w miejscach o dużym natężeniu ruchu. Tworzą imponujące efekty estetyczne na dużą skalę, dlatego są idealne do wykończenia eleganckich i reprezentacyjnych przestrzeni.

Dzięki swojej mrozoodporności płyty Monolith świetnie sprawdzają się na elewacjach budynków (system TAS). Są ognioodporne, co pozwala na ich wykorzystanie jako obudowy kominków. Ze względu na swoją wytrzymałość i płamoodporność, można z nich tworzyć zabudowy, blaty kuchenne, meble oraz umywalki.

Monolith stoneware tiles are a versatile material to be used indoor and outdoor alike, in wet and dry areas. Suitable for heavy traffic areas, they make an overwhelming aesthetic impression so they make ideal material for finishing elegant and presentable spaces.

Owing to their frost resistance, Monolith panels are ideal for building facades (TAS system). They are fireproof and therefore can be used around fireplaces. Their durability and stain resistance make them suitable for built-ins, kitchen worktops, furniture and washbasins.



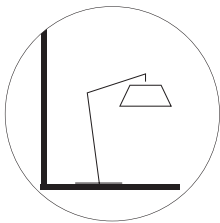
MONOLITH

Zastosowanie

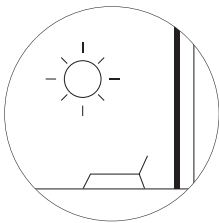
Płyty gresowe Monolith mają wiele zastosowań, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz, na ścianie i na podłodze, na elewacjach oraz jako okładziny mebli, blaty.

Application

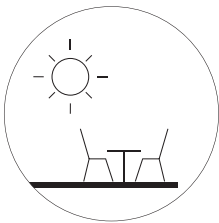
The Monolith porcelain slabs are an excellent solution for outdoors and indoors alike, on walls and on floors, on facades and as coverings of kitchen table tops or furniture.



ŚCIANY I PODŁOGI
WALLS AND FLOORS



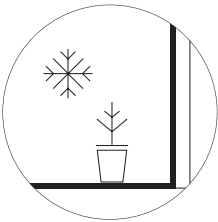
ELEWACJA
THE FACADE



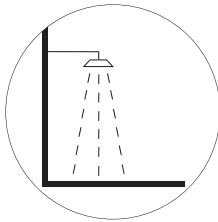
TARAS, BALKON
THE TERRACE, THE BALCONY



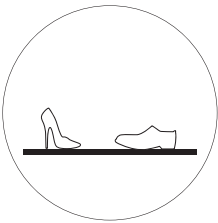
MEBLE, BLATY
FURNITURE, TOPS



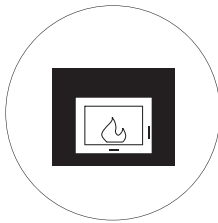
MROZODPORNOŚĆ
FROST RESISTANCE



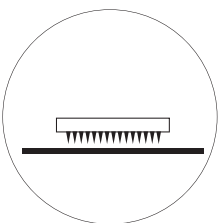
WODOODPORNOŚĆ
WATER RESISTANCE



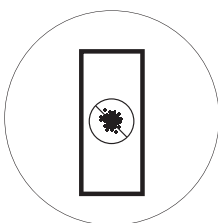
ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE
ABRASION RESISTANCE



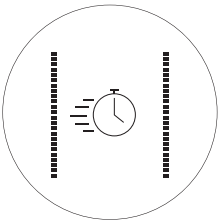
ODPORNOŚĆ NA TEMPERATURĘ
TEMPERATURE RESISTANCE



ODPORNOŚĆ NA ŚCIERANIE WGLĘBNE*
DEEP ABRASION RESISTANCE*



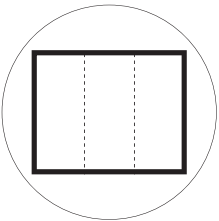
PLAMOODPORNOŚĆ
STAIN RESISTANCE



SZYBKI MONTAŻ
QUICK ASSEMBLY



ŁATWA OBRÓBKA
EASY TREATMENT



MAŁA LICZBA FUG
A SMALL AMOUNT OF GROUT

*dotyczy produktów barwionych w masie
applies to products coloured in the mass

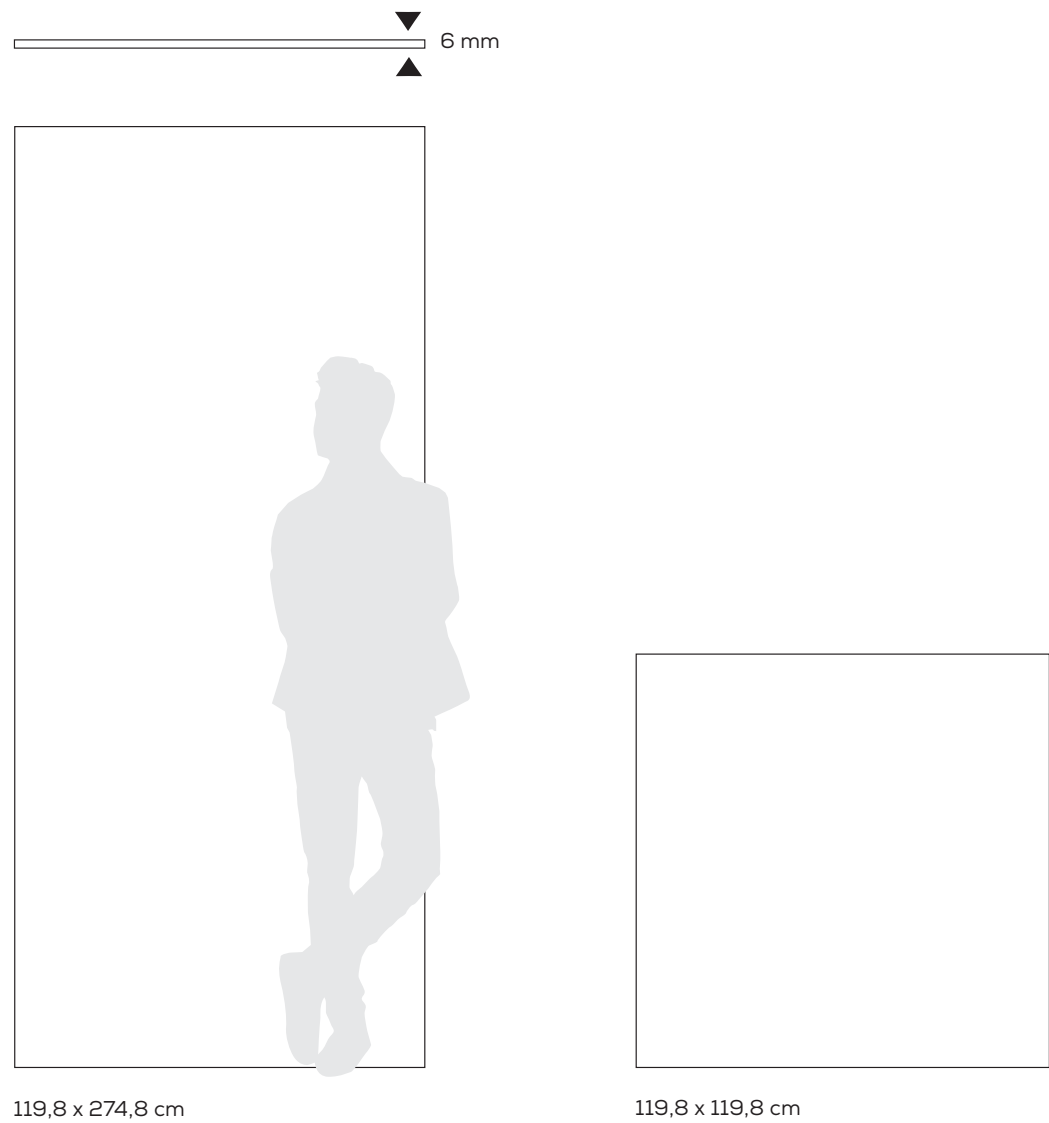
MONOLITH

Właściwości

Płyty gresowe Monolith charakteryzuje niezwykła odporność na wodę, plamy, wysokie temperatury, mróz oraz ścieranie, a w przypadku gresów barwionych w masie – również ścieranie wgłębne. Oprócz licznych walorów, cech użytkowych wszystkie kolekcje wyróżnia wyjątkowa estetyka, która potrafi odmienić każde, nawet najbardziej wymagające miejsce. Wielki format oznacza niewielką liczbę fug, a zatem tworzy wrażenie niemal jednolitej powierzchni.

Properties

Monolith stoneware tiles offer outstanding resistance to water, stains, heat, frost and abrasion, and in the case of solid-coloured porcelain stoneware, also to deep abrasion. In addition to their versatility, all collections represent exceptional aesthetics that can transform even the most demanding spaces. The large format stands for few joints, making an impression of an almost solid surface.

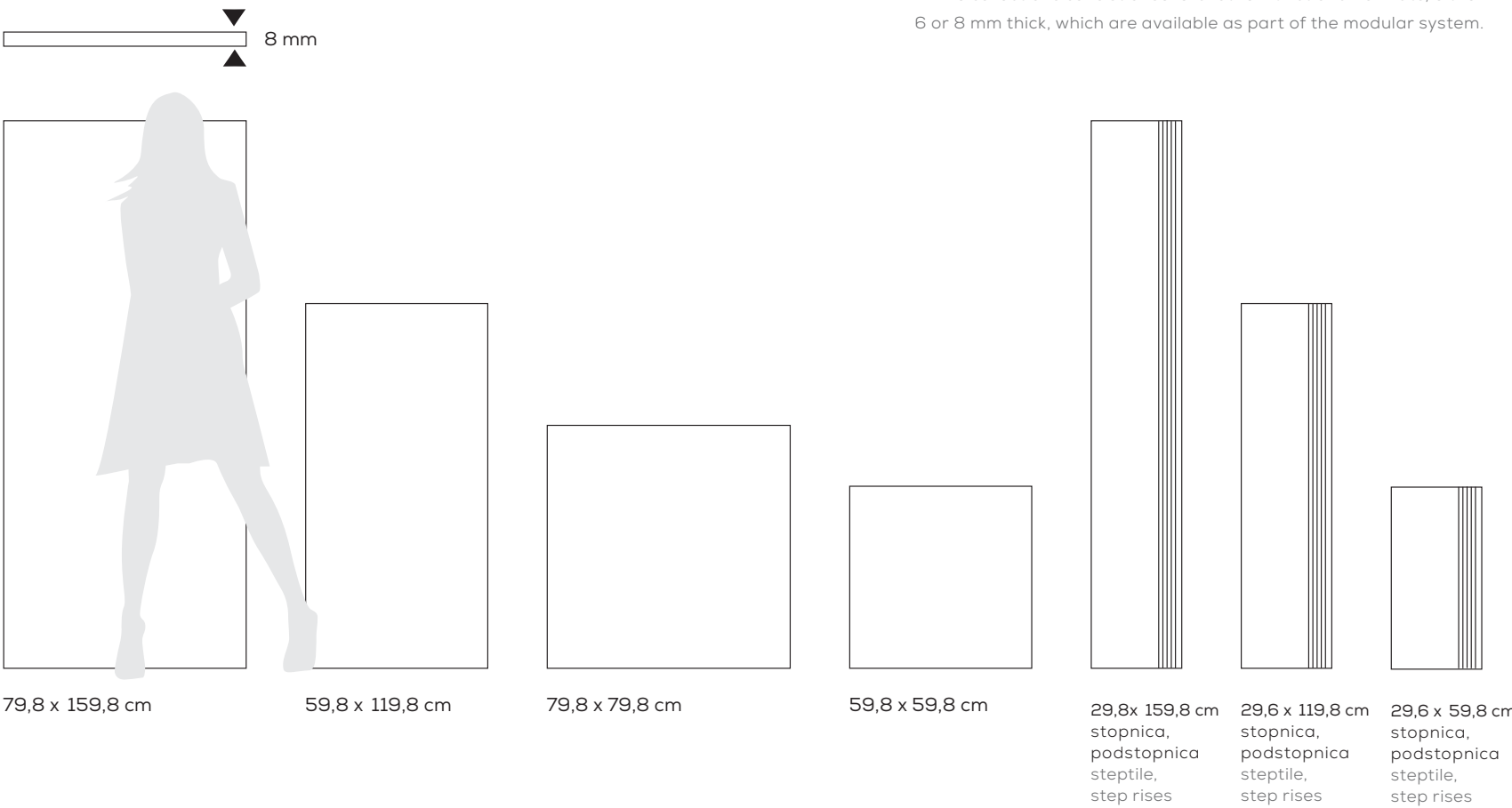


Formaty i grubości

Podstawowy wymiar płyty gresowej Monolith to 119,8 x 274,8 cm.
Kolekcje składają się z kilku funkcjonalnych formatów o grubości 6 lub 8 mm, dostępnych w ramach systemu modułowego.

Formats and thicknesses

The basic Monolith porcelain slab dimensions are 119.8 x 274.8 cm.
The collections consist of several other functional formats, either 6 or 8 mm thick, which are available as part of the modular system.



AQUAMARINE
& ONIX PEARL



AQUAMARINE BLUE POL
ONIX PEARL MAT



AQUAMARINE & ONIX PEARL

Potęga spokoju

Majestatyczny żywioł wody stał się inspiracją dla niezwyklej kolekcji ceramiki. Błękit nieba i fal przenieśliśmy na powierzchnię wielkoformatowych płyt, które podobnie jak ocean działają na wyobraźnię swoim pięknem i skalą. Zachwyć się wszystkimi kolorami oceanu, zanurzonymi w ciszy, muśniętymi promieniami słońca.

The power of tranquillity

The majestic element of water has been the inspiration for an extraordinary collection of ceramic tiles. We have poured the blue of the sky and the waves onto the surface of large-format slabs. Like the ocean, they captivate the imagination with their beauty and scale. Marvel at all the colours of the ocean, immersed in silence, and sun-kissed.

AQUAMARINE BLUE POL
ONIX PEARL MAT

AQUAMARINE

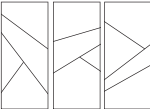


AQUAMARINE BLACK POL
AQUAMARINE GREY POL

AQUAMARINE GREY

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



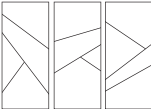
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji.
Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity.
The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	MAT MATT	POLER POLISHED
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

AQUAMARINE BLUE

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



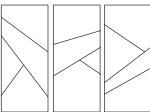
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji.
Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity.
The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	POLER POLISHED
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 klasa ścieralności abrasion resistance class	
 antypoślizgowość anti-slip rating	
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	
 odporność na plamienie stain resistance	

AQUAMARINE NAVY

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



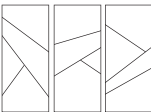
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji.
Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity.
The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		
 antypoślizgowość anti-slip rating		
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

AQUAMARINE BLACK

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji.
Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity.
The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		
 antypoślizgowość anti-slip rating		
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

Rytm przestrzeni

Eleganckie grafity i stonowane szarości stanowią tło dla niezwykłego wzoru. Połyskujące linie tworzą na ścianach srebrzyste smugi światła. Dynamizują przestrzeń i ciekawie łamią jej proporcje. Oto kolekcja, która przy pomocy prostych środków buduje niezwykle spektakularny efekt.

The rhythm of space

Elegant shades of graphite and muted greys provide the backdrop for this unusual pattern. The shimmering lines form silvery streaks of light on the walls. They add a dynamic quality to the space and break up its proportions in an interesting way. Here is a collection that produces a most spectacular effect with simple means.

AULLA GRAPHITE STR
STEEL 22 POL

AULLA



AULLA GREY STR

AULLA GRAPHITE STR

Formaty i grubości | Formats and thickness

- ✂ 6 mm

1198 x 1198 mm
- ✂ 8 mm

598 x 1198 mm

798 x 798 mm

598 x 598 mm



AULLA GREY STR

Formaty i grubości | Formats and thickness

- ✂ 6 mm

1198 x 1198 mm
- ✂ 8 mm

598 x 1198 mm

798 x 798 mm

598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

- ✂ 8 mm



1198 x 296 mm
- 

598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	AULLA GRAPHITE STR MAT MATT	AULLA GREY STR MAT MATT
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 ścieralność wgłębną deep abrasion resistance	IV	V
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R9
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	○	○
 odporność na plamienie stain resistance		



EPOXY

Zainspirowani wielkomiejskim stylem

Surowy charakter to tylko pozór. W rzeczywistości betonowe szarości skrywają ogromny potencjał aranżacyjny. Lubią kontrasty i pięknie eksponują detale. Budują nietuzinkowe wnętrza o nowoczesnym, industrialnym charakterze.

Inspired by big-city style

Do not be deceived by the austere look: in fact, grey-coloured concrete conceals enormous design potential. It likes contrasts and beautifully highlights details, creating unusual interiors with a modern, industrial touch.

EPOXY GRAPHITE MAT
EPOXY GREY MAT



EPOXY GRAPHITE MAT
EPOXY GREY

EPOXY GREY

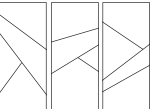
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 1198 mm	598 x 1198 mm
	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

 8 mm	
	
1198 x 296 mm	598 x 296 mm

 Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	
 odporność na plamienie stain resistance	

Formaty i grubości
Formats and thickness

8 mm

598 x 598 mm

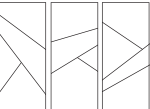


Stopnice | Steptiles

8 mm



598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT		
rektyfikacja rectification		
mrozoodporność frost resistance		
klasa ścieralności abrasion resistance class		IV
antypoślizgowość anti-slip rating		R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
odporność na plamienie stain resistance		

Dekoracje | Decors

6 mm

898 x 2398 mm



BIRCH
dekor ścienny szklany 4-elementowy | 4-element wall glass decor
MAT | MATT

GRAND CAVE

Tajemnicze piękno gór

Góry Złote w Sudetach to jeden z ostatnich nieodkrytych terenów w Polsce. Skrywają wyjątkowej urody grotę, wypełnioną bogactwem mineralnych form. Płytki, nawiązujące wyglądem do skały łupkowej, pokryte delikatnymi, świetlistymi ornamentami. Przypominają promienie słońca tańczące na skalnych ścianach.

The mysterious beauty of the mountains

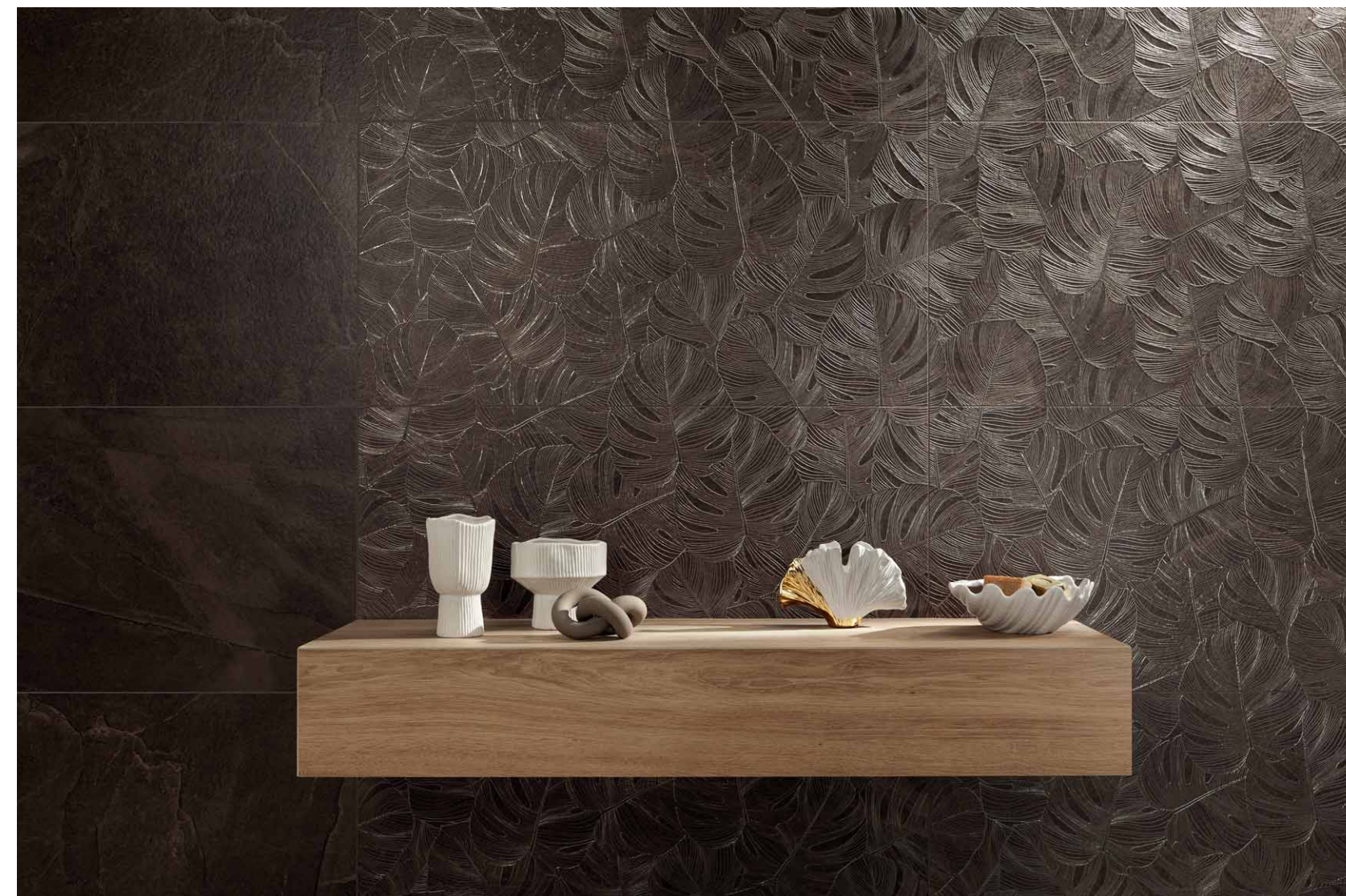
The Golden Mountains in the Sudety are among the last undiscovered areas in Poland. They hide beautiful caves, filled with a plethora of mineral formations. The tiles, reminiscent of slate rock, are covered with delicate, luminous ornamentation. They resemble rays of sunlight dancing on the rock walls.

GRAND CAVE BROWN STR
GRAND CAVE ORNAMENT STR
GRAND CAVE IVORY STR
KORZILIUS ALAMI BEIGE STR





GRAND CAVE BROWN STR
GRAND CAVE ORNAMENT STR
GRAND CAVE IVORY STR



GRAND CAVE BROWN STR
GRAND CAVE LEAVES STR
KORZILIUS ALAMI BEIGE STR



GRAND CAVE

Oaza spokoju

Grand Cave kojarzy się z wytchnieniem, jakie daje domowa, zaciszna przestrzeń. To kwintesencja spokoju i ukojenia, czucia się dobrze w swojej prywatnej oazie – małej jaskini. Szarość i biel sprzyjają relaksowi i medytacji. To barwy, które równoważą i napełniają harmonią wnętrze domu.

An oasis of tranquillity

Grand Cave is associated with the respite offered by a private, secluded space. It is the essence of peace and serenity, of feeling at ease in one's private oasis – a small cave. Grey and white are conducive to relaxation and meditation. They are colours that balance and fill the house with harmony.

GRAND CAVE GRAPHITE STR
KORZILIUS MOUNTAIN ASH ALMOND STR

GRAND CAVE

GRAND CAVE GRAPHITE STR



GRAND CAVE

GRAND CAVE GRAPHITE STR
GRAND CAVE WHITE STR



GRAND CAVE



GRAND CAVE GRAPHITE
BMW Radom
BMW showroom in Radom

GRAND CAVE



GRAND CAVE GRAPHITE
Cavalieri Konstantynów Łódzki
Cavalieri Konstantynów Łódzki

GRAND CAVE



GRAND CAVE GREY STR
GRAND CAVE WHITE STR

GRAND CAVE WHITE

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	 8 mm STR
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm	798 x 1598 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	
	598 x 598 mm	



Barwione w masie.
Coloured body.



Stopnice | Steptiles

 8 mm



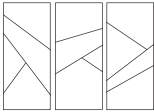
1598 x 298 mm



1198 x 296 mm



598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	LAPPATO	MAT MATT
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	IV
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	A
 odporność na plamienie stain resistance		

GRAND CAVE IVORY

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	 8 mm STR
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm	798 x 1598 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	
	598 x 598 mm	

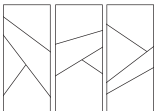


Barwione w masie.
Coloured body.



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	LAPPATO	MAT MATT
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	IV
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	A
 odporność na plamienie stain resistance		

Dekoracje | Decors

 8 mm
598 x 1198 mm



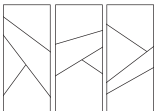
GRAND CAVE ORNAMENT STR
dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor MAT + POLYSK | MATT + GLOSS



GRAND CAVE LEAVES STR
dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor MAT + POLYSK | MATT + GLOSS

Stopnice | Steptiles

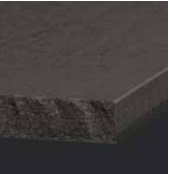
 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	LAPPATO	MAT MATT
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	III	III
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	A
 odporność na plamienie stain resistance		

Barwione w masie.
Coloured body.



GRAND CAVE BROWN

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	 8 mm STR
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm	798 x 1598 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	
	598 x 598 mm	



GRAND CAVE GREY

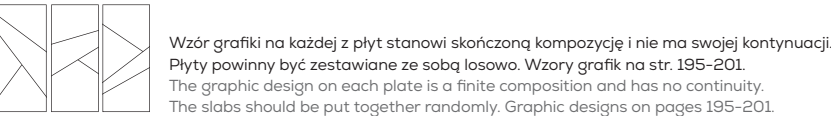
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	 8 mm STR
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm	798 x 1598 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	
	598 x 598 mm	



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



	LAPPATO	MAT MATT
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	IV
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	A
 odporność na plamienie stain resistance		

GRAND CAVE GRAPHITE

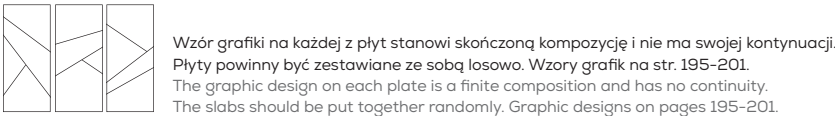
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	 8 mm STR
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm	798 x 1598 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	
	598 x 598 mm	



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



	LAPPATO	MAT MATT
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	III	III
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	A
 odporność na plamienie stain resistance		



HARMONIC

Symfonia natury

Naturalny kamień wprowadza do wnętrza spokój. Wykończenie w połysku dodaje mu klasy i elegancji. Świetliste szarości marmuru, ułożone na dużych płaszczyznach, relaksują i działają kojąco. Charakterystyczne wybarwienia, przetykane jasną nitką, układają się w subtelne, przyjemne dla oka wzory.

A symphony of nature

Natural stone brings tranquillity to the interior. Finished in gloss, it adds a touch of class and elegance. The luminous grey of the marble, arranged on large areas, is relaxing and soothing. The distinctive colouring, interspersed with light threads, is arranged in subtle patterns that are pleasing to the eye.

HARMONIC GREY POL
HARMONIC WHITE POL

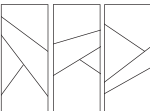


HARMONIC GREY POL
HARMONIC WHITE POL

HARMONIC WHITE POL

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



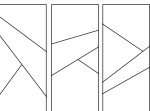
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		
 antypoślizgowość anti-slip rating		
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

HARMONIC GREY POL

Formaty i grubości
Formats and thickness

 8 mm
598 x 1198 mm
598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		
 antypoślizgowość anti-slip rating		
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

HONEY WOOD BEIGE



Naturalne ciepło drewna

Drewno nierozdzielnie kojarzy się z ciepłem. Przyjmuje je i oddaje. Jest jego źródłem, nośnikiem i ucieleśnieniem jednocześnie – i to zarówno w dosłownym, jak i metaforycznym znaczeniu. Od wieków ogrzewało nasze domy, wprowadzało przytulną atmosferę i budowało poczucie bezpieczeństwa. Przywodzi na myśl harmonię i spokój, niesie inspirację, wypełnia przestrzeń życiodajną energią. Kolekcja Honey Wood Beige czerpie właśnie z naturalnego piękna i ciepła drewna. Wprowadza do wnętrza spokój i naturalność. Koi zmysły za sprawą delikatności barwy, struktury, faktury.

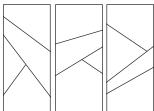
Natural warmth of wood

Wood is inseparable from the feeling of warmth. It absorbs heat and gives it back. It is its source, carrier and embodiment at the same time, both in the literal and metaphorical meaning. For centuries, it has provided heating into our homes, created a cosy atmosphere and a sense of security. It evokes harmony and tranquillity, brings inspiration and fills the space with life-giving energy. The Honey Wood Beige collection is inspired by the natural beauty and warmth of wood. It brings calmness and nature into the interior. It soothes the senses with its softness of colour, structure and texture.

HONEY WOOD BEIGE STR
TERI IVORY SAT STR



HONEY WOOD BEIGE STR
PIETRA CONVESSA MAT STR



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 187-193.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 187-193.

MAT MATT	
rektyfikacja rectification	
mrozoodporność frost resistance	
klasa ścieralności abrasion resistance class	IV
antypoślizgowość anti-slip rating	R10
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
odporność na plamienie stain resistance	

HONEY WOOD BEIGE

Formaty i grubości | Formats and thickness

6 mm

1198 x 2748 mm





IMPRESS & ONIX PEARL

Doskonałość kwarcytu

Patagonia to kraina bezkresnych przestrzeni, wysokich gór i ukrytych w ziemi skarbów. Jednym z nich jest kwarcyt, charakteryzujący się głęboką, zieloną barwą, urozmaiconą beżowymi wybarwieniami. Niezwykle twardy i trwały minerał powstał z piaskowców, które pod wpływem ogromnego ciśnienia i temperatury stopiły się w monolit. Gdy przyjrzymy się jego strukturze, zauważymy intrygujące, błyszczące drobinki.

The perfection of quartzite

Patagonia is a land of boundless space, high mountains and treasures hidden in the earth. Among them is quartzite with its deep green colour, alternating with beige hues. An extremely hard and durable mineral, it was formed from sandstone that melted into a monolith under immense pressure and temperature. A close look at its structure reveals intriguing, shiny flecks.

IMPRESS MAT
ONIX PEARL MAT



IMPRESS & ONIX PEARL

W poszukiwaniu równowagi

Przed Tobą doskonale malarskie płótno, które zaprasza do stworzenia wyjątkowego obrazu. Jego spokojna powierzchnia pozwala balansować pomiędzy różnymi estetykami. Subtelny i ulotny wzór Onix Pearl mieni się jak masa perłowa. Jego majestatyczna złamana biel wytrzyma porównania, zmieści stylistyczne eksperymenty, połączy kolory, wyciszy niepotrzebne emocje.

In search of balance

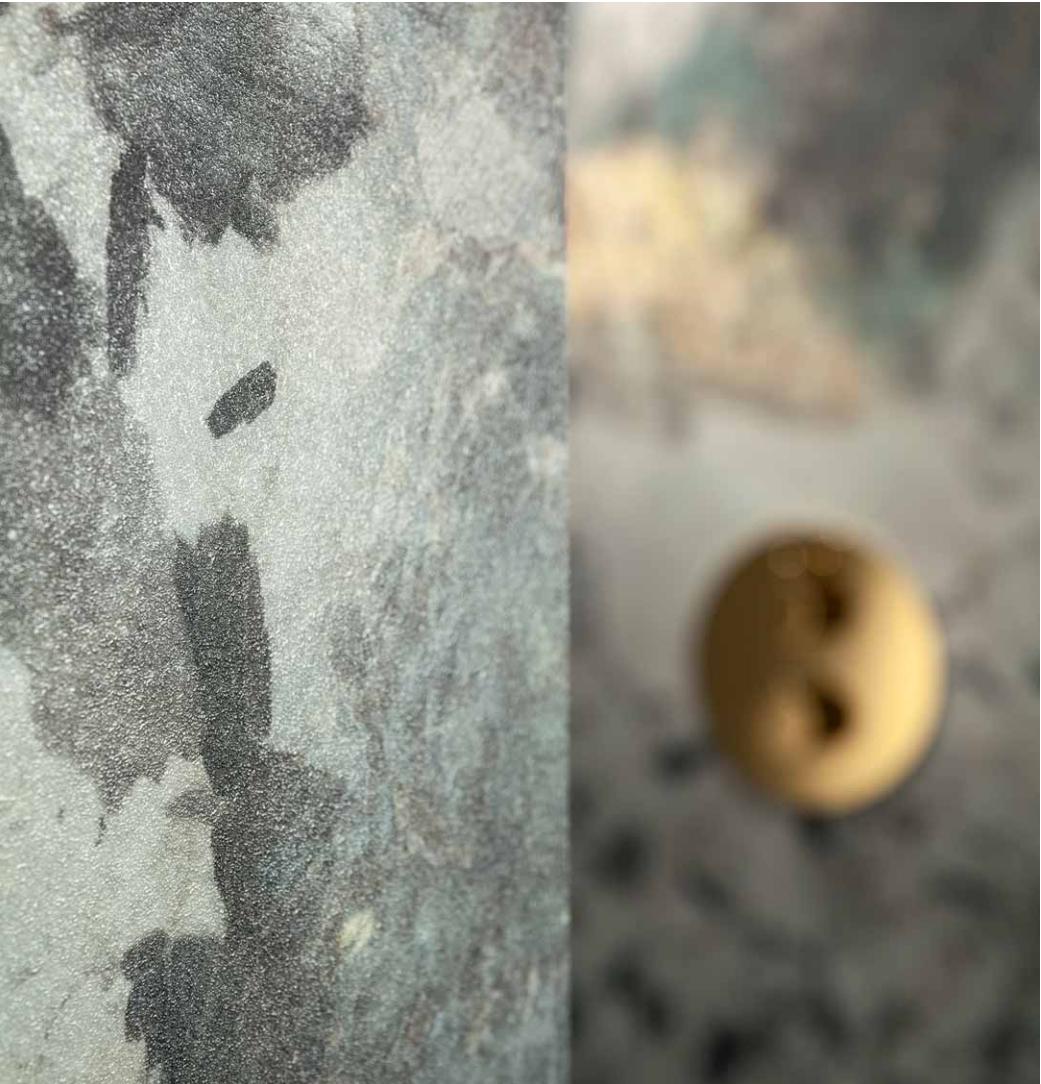
You are looking at a perfect canvas that encourages you to create a unique painting. Its calm surface allows you to juggle different aesthetics. The subtle and ephemeral Onix Pearl pattern shimmers like pearl mass. The majestic fractured colour white will withstand comparisons, accommodate stylistic experimentation, combine colours, and handle unwelcome emotions.

IMPRESS MAT
ONIX PEARL MAT



IMPRESS MAT
ONIX PEARL MAT

IMPRESS & ONIX PEARL



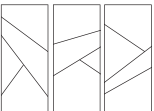
IMPRESS MAT

IMPRESS

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	





Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	III	
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	
 odporność na plamienie stain resistance		

ONIX PEARL

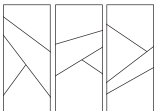
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

 8 mm	
	
1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT POLER POLISHED		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		



Skarb pustyni

Saharyjski płaskowyż Ennedi, na którym znajduje się kanion Guelta d'Archei, bywa nazywany cudem.

Wysokie, majestatyczne klify zapewniają cień i dają wytchnienie karawanom przemierzającym pustynię. Piaskowiec ma tu ciepły, beżowy odcień. W ostrych promieniach słońca wydaje się niemal biały.

Kolekcja Lavish przenosi do wnętrza tę sekretną oazę. Dekor przypomina cienie tropikalnych liści.

Desert treasure

The Saharan plateau of Ennedi, hosting the Guelta d'Archei canyon, is sometimes referred to as a wonder. The high, majestic cliffs provide shade and give respite to caravans crossing the desert. The local sandstone has a warm, beige hue. In the harsh sunlight, it appears almost white. The Lavish collection transfers this secret oasis indoors. The accent tile is reminiscent of the shadows of tropical leaves.

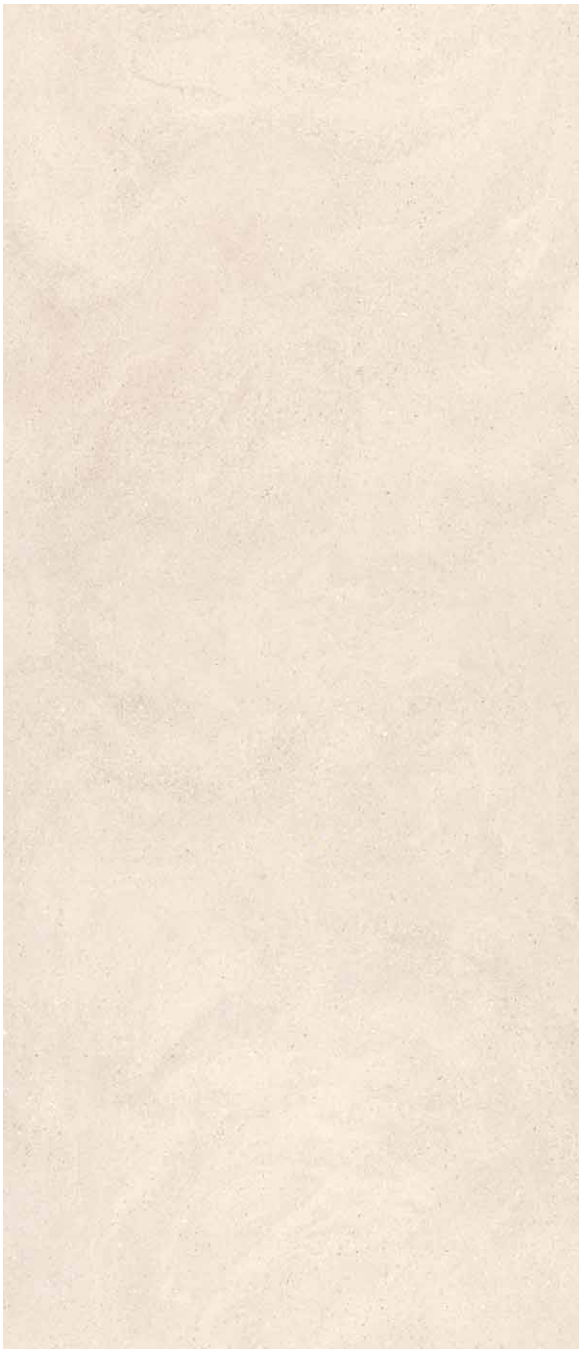
LAVISH MAT
LAVISH LEAVES
KORZILIUS ALAMI BROWN STR



LAVISH LEAVES

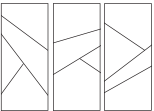
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

 8 mm	
	
1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT		
	rektyfikacja rectification	
	mrozoodporność frost resistance	
	klasa ścieralności abrasion resistance class	IV
	antyślizgowość anti-slip rating	R9
	antyślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	
	odporność na plamienie stain resistance	

Dekoracje | Decors

 8 mm
598 x 1198 mm



LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
MAT | MATT



LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
MAT | MATT



LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
MAT | MATT



LAVISH LEAVES
dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
MAT | MATT

Wzory dekoracji pakowane losowo.
Decoration patterns packed randomly.



Sztuka zmysłowych połączeń

W sztuce możliwe jest łączenie dalekich z pozoru światów. Oto artystyczne spojrzenie na włoską tradycję, zaczerpnięte z bogactwa harmonijnej kultury Japonii. Kintsugi, czyli tradycyjna sztuka naprawy stłuczonej porcelany, została przeniesiona na klasyczny, włoski marmur karraryjski. Minerale został potraktowany jak delikatna materia. Przeplatany złotymi żyłkami ożywia wnętrze i dodaje mu szlachetności.

The art of sensual connections

In art, it is possible to combine seemingly distant worlds. Here is an artistic take on Italian tradition, drawn from the richness of Japan's harmonious culture. Kintsugi, the traditional art of repairing broken pottery, has been applied to classic Italian Carrara marble. The mineral has been treated as a delicate matter. Interspersed with golden veins, it brings life to the interior and highlights its nobility.

MARMO D'ORO



MARMO D'ORO POL

MARMO D'ORO



MARMO D'ORO MAT

MARMO D'ORO

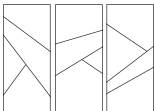


MARMO D'ORO MAT
Apartamenty Monte Cassino Sopot
Monte Cassino flats in Sopot

MARMO D'ORO

Formaty i grubości | Formats and thickness

✂ 6 mm	✂ 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm

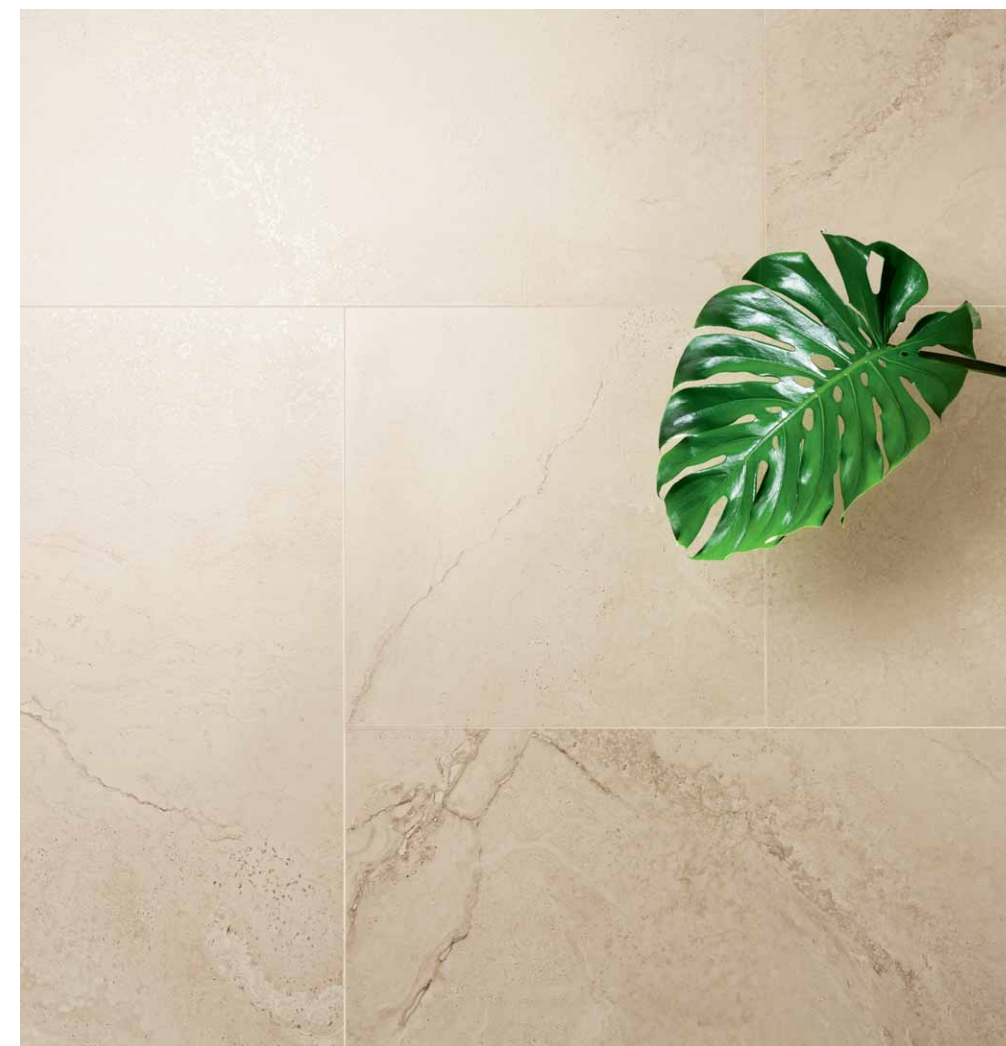


Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	MAT MATT	POLER POLISHED
Ⓜ rektyfikacja rectification	●	●
❄ mrozoodporność frost resistance	●	●
8 klasa ścieralności abrasion resistance class	V	○
👣 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	○
👣 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	○
🔥 odporność na plamienie stain resistance	●	●



MASSA



MASSA

MASSA

Odpoczynek od szarości

Szlachetna natura delikatnego beżu sprawia, że idealnie nadaje się jako tło dla innych kolorów, ale sam też z powodzeniem dekoruje przestrzeń. Kamienne wnętrza w ciepłych kolorach pokazują niezwykłą siłę i spokój. Nie poddają się upływowi czasu. Oto pomysł na miejski minimalizm w klasycznej odświeżeniu, elegancko wykończony ozdobną listwą.

A break from grey

While the noble nature of soft beige makes it ideal as a background for other colours, it also successfully decorates a space on its own. Stone interiors in warm colours show extraordinary strength and tranquillity. They do not yield to the passage of time. Here is an idea for urban minimalism in a classic version, elegantly finished with a decorative strip.

MASSA
MASSA listwa ścienna | wall strip

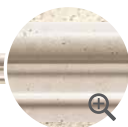


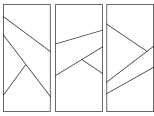
Dekoracja | Decor

21 mm
598 x 62 mm



MASSA
listwa ścienna | wall strip
MAT | MATT





Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	
 antypoślizgowość anti-slip rating		
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

MASSA

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Kamień, który kocha światło

Onyx idealnie opanował wyrafinowaną grę światłem. Jego subtelny róż i złamana biel przynoszą przyjemne skojarzenia z budzącym się o poranku niebem. Charakterystyczną dla minerału przestrzenność i świetlistość uzyskano dzięki pokryciu ceramiki szklistą granillą. Łazienkowe wnętrza kolekcji Onice są skąpane w świetle i emanują jego siłą.

This stone loves light

Onyx has perfectly mastered the sophisticated play of light. Its subtle pink and broken white evoke pleasant memories of the sky waking up in the morning. The mineral's spaciousness and luminosity are achieved by coating the ceramics with a glassy granilla. In the Onice collection, the bathroom interiors are bathed in light and exude its power.

ONICE ROSA POL
INDUSTRIO ANTHRAXITE

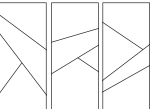


ONICE ROSA POL

ONICE ROSA

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER | POLISHED

-  rektyfikacja | rectification
-  mrozoodporność | frost resistance
-  klasa ścieralności | abrasion resistance class
-  antypoślizgowość | anti-slip rating
-  antypoślizgowość bosej stopy | anti-slip rating for bare foot
-  odporność na plamienie | stain resistance

- 
- 
- 
- 
- 
- 

ONICE BIANCO POL



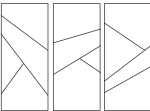


ONICE BIANCO MAT
ONICE BIANCO MAT dekoracja | decor
ONICE BIANCO WOOD MAT dekoracja | decor

ONICE BIANCO POL

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		
 antypoślizgowość anti-slip rating		
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

ONICE BIANCO MAT

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Dekoracje | Decors

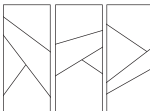
 8 mm
280 x 310 mm



ONICE BIANCO WOOD MAT
mozaika gresowa | porcelain mosaic
MAT | MATT



ONICE BIANCO MAT
mozaika gresowa | porcelain mosaic
MAT | MATT



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		IV
 antypoślizgowość anti-slip rating		R9
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		
 odporność na plamienie stain resistance		

PATINA PLATE

Z miłości do niedoskonałości

To akceptacja tego, co nietrwałe i zmienne, co niesie ze sobą ślady użytkowania. Uszanowanie rys, zadrapań i szorstkości, które stanowią dodatkową wartość przedmiotu. Inspirowana kulturą Japonii ceramika pokazuje, że walor dekoracyjny tworzą rzeczy doskonale niedoskonałe. Patina Plate odkrywa istotę upływu czasu. Kieruje uważność w stronę organicznej formy, surowego piękna i naturalnych materiałów.

For the love of imperfection

It is about accepting the impermanent and changeable, things that bear the marks of use. It is out of respect for the scratches, scrapes and roughness that add value to an object. Inspired by Japanese culture, the tiles show that decorative value is created by perfectly imperfect things. Patina Plate reveals the essence of the passage of time. It attracts attention to organic form, raw beauty and natural materials.

PATINA PLATE BLUE MAT
PATINA PLATE WHITE MAT



PATINA PLATE



PATINA PLATE BLUE MAT
PATINA PLATE WHITE MAT



PATINA PLATE BLUE MAT

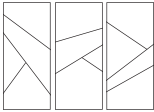
PATINA PLATE

PATINA PLATE GREEN MAT
CURIO GREEN MIX A, B, C STR





PATINA PLATE GREEN MAT



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT		
rektyfikacja rectification		
mrozoodporność frost resistance		
klasa ścieralności abrasion resistance class		III
antypoślizgowość anti-slip rating		R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		A
odporność na plamienie stain resistance		

PATINA PLATE GREEN

Formaty i grubości Formats and thickness

8 mm

598 x 1198 mm

598 x 598 mm



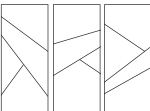
PATINA PLATE WHITE

Formaty i grubości
Formats and thickness

8 mm

598 x 1198 mm

598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
R rektyfikacja rectification	●
* mrozoodporność frost resistance	●
o klasa ścieralności abrasion resistance class	IV
antypoślizgowość anti-slip rating	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A
✦ odporność na plamienie stain resistance	●

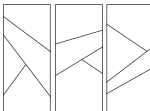
PATINA PLATE BLUE

Formaty i grubości
Formats and thickness

8 mm

598 x 1198 mm

598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
R rektyfikacja rectification	●
* mrozoodporność frost resistance	●
o klasa ścieralności abrasion resistance class	III
antypoślizgowość anti-slip rating	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A
✦ odporność na plamienie stain resistance	●

PIETRA BLUE

Adriatycki marmur

Skąpana w ciepłych wodach dalmatyńska wyspa Brač skrywa zjawiskowy biały marmur, który zdobi rezydencje całego świata. Fale Adriatyku odbijają promienie słońca, tworząc na ścianach przybrzeżnych budowli wspaniałe widowisko. Kolekcja Pietra Blue to wariacja na temat tego wyjątkowego marmuru i miejsca skąd pochodzi. Urzeka nieskazitelną bielą, przełamaną błękitem i złotem.

Adriatic marble

Washed by the warm see, the Dalmatian island of Brač hides phenomenal white marble that adorns residences around the world. The waves of the Adriatic Sea reflect the sunrays, creating a magnificent spectacle on the walls of coastal buildings. The Pietra Blue collection is a variation on this unique marble and its place of origin. It captivates with its pristine white, broken by blue and gold.

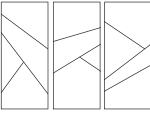
PIETRA BLUE MAT
CURIO BLUE MIX A, B, C STR

PIETRA BLUE MAT

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm





Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 187-193.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 187-193.

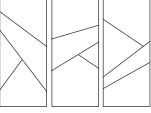
MAT MATT		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		IV
 antypoślizgowość anti-slip rating		R9
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		○
 odporność na plamienie stain resistance		●

PIETRA BLUE POL

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	798 x 798 mm 598 x 598 mm





Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED		
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class		○
 antypoślizgowość anti-slip rating		○
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot		○
 odporność na plamienie stain resistance		●

PIETRA CONVESSA

S3D®

INFO STR. 192

W poszukiwaniu odważnych aranżacji

Obok doskonałości czarnego marmuru trudno przejść obojętnie. Wyczuwalne pod palcami satynowe żyły i głęboka barwa wzoru pobudzają zmysły, stanowiąc idealny wybór dla osób, które szukają odważnych aranżacji.

Fascynującą moc żywiołów zamkniętą w kolekcji Pietra Convessa doskonale równoważą elementy drewniane lub płytki o jasnych, kamiennych wzorach, dając zupełnie nowe spojrzenie na czarny marmur.

Matowe płytki gresowe kolekcji dostępne są w wielu formatach, a dekoracje dają szerokie możliwości aranżacyjne.

In search for daring arrangements

It is hard to pass by the black marble's perfection. With its satin veins that can be felt under the fingertips and the deep colour of the pattern, it stimulates the senses and makes a perfect choice for those looking for bold arrangements.

The compelling power of the elements encapsulated in the Pietra Convessa collection is perfectly balanced by wood elements or tiles with light stone patterns, giving a totally fresh take on black marble.

The collection's matt porcelain tiles are available in multiple formats; the decorations provide a wide range of design options.

PIETRA CONVESSA MAT STR
HONEY WOOD BEIGE STR



S3D®

PIETRA CONVESSA MAT STR

Dekoracje | Decors

8 mm

73 x 588 mm

148 x 1158 mm



PIETRA CONVESSA LEFT A
dekoracja gresowa | porcelain decoration
MAT | MATT



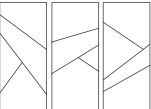
PIETRA CONVESSA LEFT B
dekoracja gresowa | porcelain decoration
MAT | MATT



PIETRA CONVESSA RIGHT A
dekoracja gresowa | porcelain decoration
MAT | MATT



PIETRA CONVESSA RIGHT B
dekoracja gresowa | porcelain decoration
MAT | MATT



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji.
Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 187-193.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity.
The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 187-193.

- R rektyfikacja | rectification
- * mrozoodporność | frost resistance
- 0 klasa ścieralności | abrasion resistance class
- antypoślizgowość | anti-slip rating
- antypoślizgowość bosej stopy | anti-slip rating for bare foot
- odporność na plamienie | stain resistance

MAT STR | MATT STR

-
-
- III
-
-
-

PIETRA CONVESSA

Formaty i grubości | Formats and thickness

6 mm

8 mm

1198 x 2748 mm

598 x 1198 mm

1198 x 1198 mm

798 x 798 mm

598 x 598 mm





PIETRASANTA

PIETRASANTA POL

Ponadczasowa elegancja

Pietrasanta oddaje urodę szlachetnego marmuru karraryjskiego. Jeden z najcenniejszych budulców na świecie już od czasów starożytnych inspirował architektów, artystów i rzeźbiarzy. Śnieżnobiała barwa kamienia oraz delikatne, nieregularne żyłki w odcieniach szarości tworzą zachwycający stylizacyjny duet.

Timeless elegance

Pietrasanta captures the beauty of fine Carrara marble. One of the most precious building materials in the world has been an inspiration for architects, artists and sculptors since ancient times. The stone's snow-white colour and the fine, irregular veining in shades of grey create a stylistically delightful duo.



PIETRASANTA MAT

PIETRASANTA



PIETRASANTA MAT

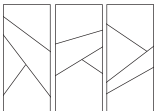


PIETRASANTA MAT
La Marqueus
Salon Jubilerski, Warszawa
Jewellery store, Warsaw

PIETRASANTA

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	MAT MATT	POLER POLISHED
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	V	○
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	○
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	○
 odporność na plamienie stain resistance		



REGAL STONE

Zniewalająca wytworność

Głęboka, nieprzenikniona czerń minerału hipnotyzuje blaskiem i wprowadza element tajemniczości. To zauroczenie wyjątkowym połyskiem i dystygowaną barwą morionu – cenionego kamienia kolekcjonerskiego, któremu przypisuje się właściwości magiczne i ochronne. Regal Stone kojarzy się z estetyką najlepszych czasów Hollywood – elegancją, zmysłowością i blichтром, które w kolekcji zyskały łagodną i wysmakowaną formę.

Captivating sophistication

The deep, impenetrable black of the mineral mesmerises with its brilliance and introduces an element of mystery. The unique lustre and distinguished colour of smoky quartz – a prized collector's stone that is attributed with magical and protective properties – are enchanting. Regal Stone is a flashback to the aesthetics of the heyday of Hollywood: elegance, sensuality and glamour, all of which have been given a gentle and sophisticated form in the collection.

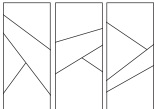


REGAL STONE POL

Formaty i grubości
Formats and thickness

8 mm

598 x 1198 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji.
Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity.
The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED		
Ⓜ	rektyfikacja rectification	●
❄	mrozoodporność frost resistance	●
8	klasa ścieralności abrasion resistance class	○
👣	antypoślizgowość anti-slip rating	○
👣	antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	○
🔥	odporność na plamienie stain resistance	●



REGAL STONE MAT

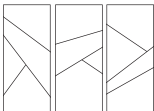
Formaty i grubości
Formats and thickness

8 mm

598 x 1198 mm



Barwione w masie.
Coloured body.



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

R

rektyfikacja | rectification

*

mrozoodporność | frost resistance

8

klasa ścieralności | abrasion resistance class

8

antypoślizgowość | anti-slip rating

8

antypoślizgowość bosej stopy | anti-slip rating for bare foot

8

odporność na plamienie | stain resistance

MAT | MATT

●

●

III

R10

A

●



STONE LINE

S3D®

INFO STR. 192

Odkrywając nowoczesny majestat

Trwałość i piękno marmuru powoduje, że przez wieki towarzyszy człowiekowi, podkreślając jego umiłowanie do sztuki i piękna. Kolekcja Stone Line to świeże spojrzenie na marmur, który idealnie wpasowuje się nie tylko w klasyczne wnętrza, ale też w nowoczesne i minimalistyczne. Wyczuwalna w dotyku czarna żyła wzbogacona o metaliczne efekty nie ma wyraźnie zarysowanego początku, nie widzimy też jej końca, zupełnie jak nie dostrzegamy ich w upływającym czasie. Wzór inspirowany marmurem uchwycony na płytach gresowych daje doskonałe tło do eksponowania przedmiotów codziennego użytku, powodując, że sprawiają wrażenie dzieł sztuki.

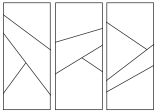
Discovering modern majesty

Marble's durability and beauty has been the reason why it has accompanied mankind for centuries, highlighting its love of art and beauty. The Stone Line collection is a fresh approach to marble, which fits perfectly between classic as well as modern and minimalist interiors. The tangible black vein enriched with metallic effects has no clearly defined beginning, nor do we see its end, quite as we do not notice them in the passing of time. The marble-inspired pattern captured on the porcelain tiles provides an excellent background for displaying everyday objects, making these look like works of art.

STONE LINE LAP STR
ZIMBA GREY STR



S3D®
STONE LINE LAP STR



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 187-193.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 187-193.

- R

rektyfikacja | rectification

❄

mrozoodporność | frost resistance

8

klasa ścieralności | abrasion resistance class

👣

antypoślizgowość | anti-slip rating

👣

antypoślizgowość bosej stopy | anti-slip rating for bare foot

🔥

odporność na plamienie | stain resistance

-
-
- IV
- R9
-
-

LAPPATO STR

STONE LINE

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	



TENDER STONE

Łagodność w piaskowym odcieniu

Inspirowana artystycznym rzemiosłem kolekcja Tender Stone urzeka subtelnym rysunkiem fal na tle satynowej powierzchni. Powstała z miłości do ręcznie tworzonych naczyń, pater i półmisek, wykonywanych z dużą dbałością o detal. Dyskretny wzór przywołuje na myśl nieregularne warstwy szkliwa lub smugi piasku lekko poruszone wiatrem. To ceramika, która tworzy aurę harmonii i udowadnia, że klasyczne piękno kamienia bywa delikatne i ciepłe.

Softness in a sandy shade

Inspired by artistic craftsmanship, the Tender Stone collection captivates with its subtle drawing of waves against a satin surface. It was created out of love for handcrafted dishes, platters and bowls, made with great attention to detail. The discreet pattern brings to mind irregular layers of glaze or streaks of sand lightly stirred by the wind. These tiles create an aura of harmony and prove that the classic beauty of stone can be delicate and warm.



TENDER STONE SAT

TENDER STONE



TENDER STONE SAT

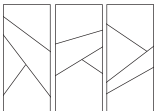


TENDER STONE SAT

TENDER STONE

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

-  rektyfikacja | rectification
-  mrozoodporność | frost resistance
-  klasa ścieralności | abrasion resistance class
-  antypoślizgowość | anti-slip rating
-  antypoślizgowość bosej stopy | anti-slip rating for bare foot
-  odporność na plamienie | stain resistance

SATYNA | SATIN

- 
- 
- 
- 
- 
- 



Lekkość wzoru

Na jasnym tle, niczym za jednym pociągnięciem pędzla, wylaniają się różnorodne, przenikające się kobiece sylwetki, które tworzą fascynujący wzór. Delikatnie mieniąca się strukturalna powierzchnia płytki bazowej podkreśla jego piękno. Ten subtelny motyw wzbogacono o eteryczne szkice, tworząc harmonijną całość.

Odkryj piękno kobiecej natury z kolekcją Teri.

Lightness of pattern

On a light background, as if it was a stroke of a brush, a variety of interspersed female silhouettes emerge to form a mesmerising pattern. The gently shimmering structured surface of the base tile enhances its beauty. This subtle motif is enriched with airy sketches, thus making a harmonious entirety.

Discover the beauty of feminine nature with the Teri collection.

TERI IVORY SAT STR
TERI SOFT LINE



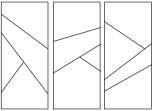
S3D®
TERI IVORY SAT STR



TERI

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 187-193.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 187-193.

-  rektyfikacja | rectification

 mrozoodporność | frost resistance

 klasa ścieralności | abrasion resistance class

 antypoślizgowość | anti-slip rating

 antypoślizgowość bosej stopy | anti-slip rating for bare foot

 odporność na plamienie | stain resistance

SATYNA STR | SATIN STR

- 
- 
- 
- 
- 
- 

Dekoracje | Decors

 8 mm
1198 x 598 mm



TERI SOFT LINE E

TERI SOFT LINE D

TERI SOFT LINE C

TERI SOFT LINE B

TERI SOFT LINE A

dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
SATYNA | SATIN

TERI



TORANO

Pochwała autentyczności

Zrównoważona szarość o ciekawej, nieregularnej strukturze zachęca do odkrywania różnorodnych i nieoczywistych aranżacji. Torano zaprasza do spojrzenia na wnętrze przez pryzmat autentyczności. Naturalna surowość i nierównomierne przebarwienia tworzą efekt prawdziwej wapiennej ściany – idealnego tła dla kompozycji w stylu fusion, pełnych zaskakujących i eksperymentalnych połączeń.

In praise of authenticity

A balanced grey with an interesting, irregular structure is an invitation to explore diverse and less than obvious arrangements. Torano encourages to look at your interior from the angle of authenticity. The natural rawness and uneven discolouration create the effect of a real limestone wall – an ideal backdrop for fusion-style compositions, full of surprising and experimental combinations.

TORANO BEIGE
LEAVES BEIGE
KORZILIUS MOUNTAIN ASH ALMOND STR



TORANO BEIGE
CARDUS

TORANO

TORANO ANTHRAZITE
TORANO ANTHRAZITE MOSAIC
TORANO WHITE





TORANO GREY



TORANO WHITE LAP
Warsaw Unit



TORANO



TORANO WHITE



TORANO WHITE

TORANO WHITE

Dekoracje | Decors

8 mm

343 x 297 mm



TORANO HEX1
maozaika gresowa | porcelain mosaic
MAT + LAPPATO | MATT + LAPPATO



TORANO HEX2
maozaika gresowa | porcelain mosaic
MAT + LAPPATO | MATT + LAPPATO

Formaty i grubości | Formats and thickness

6 mm

1198 x 2748 mm
1198 x 1198 mm

8 mm

598 x 1198 mm
798 x 798 mm
598 x 598 mm

8 mm MAT | MATT

798 x 1598 mm



Stopnice | Steptiles

8 mm



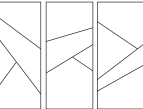
1598 x 298 mm



1198 x 296 mm



598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji.
Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity.
The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	MAT MATT	LAPPATO
R rektyfikacja rectification	●	●
❄ mrozoodporność frost resistance	●	●
👣 klasa ścieralności abrasion resistance class	V	V
👣 antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
👣 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
🔥 odporność na palnienie stain resistance	●	●

TORANO BEIGE

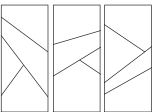
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	 8 mm MAT MATT
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm	798 x 1598 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	MAT MATT	LAPPATO
 rektyfikacja rectification		
 mrozoodporność frost resistance		
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	IV
 antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
 odporność na plamienie stain resistance		

TORANO BEIGE

Dekoracje | Decors

 8 mm
1198 x 598 mm



CARDUS 4



CARDUS 3



CARDUS 2



CARDUS 1

dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
MAT + POLYSK | MATT + GLOSS

 8 mm
1198 x 598 mm



LEAVES BEIGE
dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
MAT | MATT

TORANO GREY

Formaty i grubości | Formats and thickness

✂ 6 mm	✂ 8 mm	✂ 8 mm	MAT MATT
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm	598 x 598 mm	798 x 1598 mm
1198 x 2398 mm	798 x 798 mm	298 x 598 mm	
1198 x 1198 mm			



Stopnice | Steptiles

✂ 8 mm		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	MAT MATT	LAPPATO
rektyfikacja rectification	●	●
mrozoodporność frost resistance	●	●
klasa ścieralności abrasion resistance class	IV	IV
antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
odporność na plamienie stain resistance	●	●

TORANO ANTHRAZITE

Formaty i grubości | Formats and thickness

MAT MATT	✂ 6 mm	✂ 8 mm
1198 x 2398 mm		598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm		598 x 598 mm

LAPPATO	✂ 6 mm	✂ 8 mm
1198 x 1198 mm		598 x 598 mm

Dekoracja | Decor

✂ 8 mm
298 x 240 mm



TORANO ANTHRAZITE
mozaika gresowa | porcelain mosaic
MAT + LAPPATO | MATT + LAPPATO

Barwione w masie.
Coloured body.



Stopnice | Steptiles

✂ 8 mm	
1198 x 296 mm	598 x 296 mm

Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

	MAT MATT	LAPPATO
rektyfikacja rectification	●	●
mrozoodporność frost resistance	●	●
ścieralność wgłębna deep abrasion resistance	< 175 mm³	< 175 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	A
odporność na plamienie stain resistance	●	●



TRAVERTINO

Unikalna harmonia

Park Narodowy Yellowstone, położony w stanie Wyoming w USA, zachwyca unikalnym krajobrazem ukształtowanym przez skrzyżowanie płyt tektonicznych. Pomiędzy wąwozami, wodospadami oraz gejzerami wapienny osad stworzył malownicze rysunki w odcieniach bieli, beżu i brązu. Tak powstał trawertyn – jeden z najpiękniejszych na świecie minerałów. Jego zachwycający wzór odnalazł się w naszej ceramice.

Unique harmony

Yellowstone National Park, located in the state of Wyoming, impresses with a unique landscape shaped by the intersection of tectonic plates. Between gorges, waterfalls and geysers, the limestone sediment has created picturesque drawings in shades of white, beige and brown. This is how travertine was created, one of the most beautiful specimens in the world. Its delightful pattern has found its way into our tiles.

TRAVERTINO MAT





TRAVERTINO MAT

TRAVERTINO

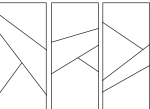
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
	598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

 8 mm	
	
1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 klasa ścieralności abrasion resistance class	IV
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	
 odporność na plamienie stain resistance	



WHITE OPAL

WHITE OPAL POL

WHITE OPAL

Obraz, który namalowała natura

Mały, szlachetny kamień, oglądany w dużym zbliżeniu przypomina australijską plażę widzianą z lotu ptaka. Ten obraz zainspirował nas do stworzenia kolekcji White Opal prezentującej w wielkim formacie magiczne wnętrze kamienia. Monolit minerału jest imponujący, ale przytulny. Bardzo elegancki. Takie wnętrza lubimy najbardziej – intrygujące, ale przepełnione harmonią.

A picture painted by nature

A small precious stone, viewed in close-up, resembles a bird's eye view of an Australian beach. This image has inspired us to create the White Opal collection presenting the magical interior of the stone in a large format. The monolith of the mineral is impressive yet cosy. Very elegant. This is the kind of interior we like best – intriguing but filled with harmony.



WHITE OPAL POL

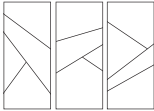


WHITE OPAL POL

WHITE OPAL

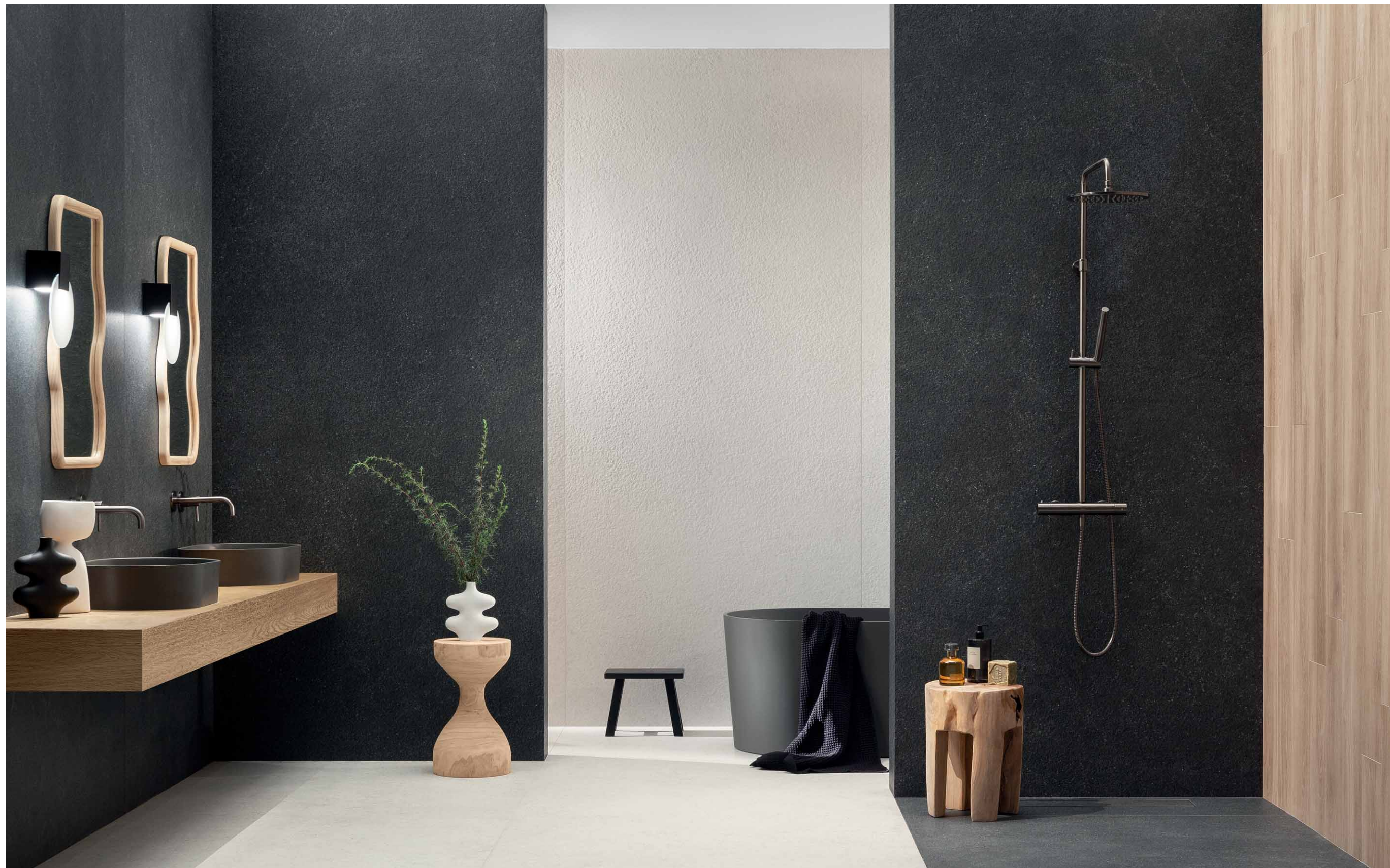
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm
1198 x 2748 mm	598 x 1198 mm
1198 x 1198 mm	



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

POLER POLISHED	
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 klasa ścieralności abrasion resistance class	
 antypoślizgowość anti-slip rating	
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	
 odporność na plamienie stain resistance	



Z serca Afryki

Afrykański granit słynie z nietuzinkowej faktury i wybarwienia – bywa ciemny, niemalże czarny, podobnie jak serce kontynentu i ziemi, w której powstał. Stworzony z magmy, która przez miliony lat stygła pod powierzchnią, urokliwie połyskuje drobnym ziarnem. Jego szlachetna elegancja stała się inspiracją kolekcji, która zachwyca strukturą i głębią odcieni naturalnych minerałów.

From the heart of Africa

African granite is renowned for its unusual texture and colouration: at times dark, almost black, just like the heart of the continent and its mother earth. Formed from magma that cooled for millions of years below the surface, it shines charmingly with a fine grain. Its noble elegance has inspired a collection that delights with the texture and depth of shades of natural minerals.

ZIMBA GREY STR
ZIMBA LIGHT GREY STR
KORZILIUS ALAMI BEIGE STR

Dekoracje | Decors

8 mm

1198 x 598 mm



BEAUTY GARDEN 1



BEAUTY GARDEN 2



BEAUTY GARDEN 3



BEAUTY GARDEN 4

dekor gresowy ścienny | porcelain wall decor
MAT + POLYSK | MATT + GLOSS

ZIMBA BEIGE STR

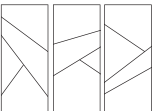
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	
1198 x 2748 mm	798 x 1598 mm	798 x 798 mm
1198 x 1198 mm	598 x 1198 mm	598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

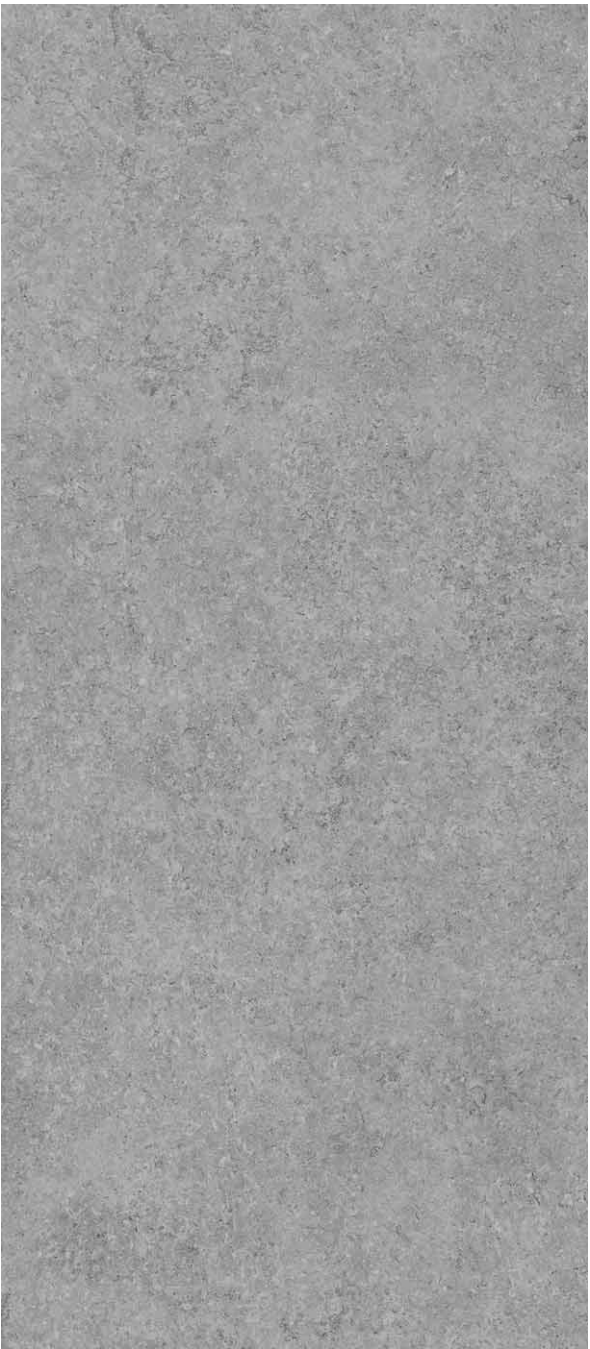
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 ścieralność wgłębną deep abrasion resistance	< 110 mm³
 antypoślizgowość anti-slip rating	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
 odporność na plamienie stain resistance	

ZIMBA LIGHT GREY STR

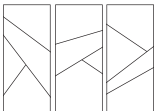
Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	
1198 x 2748 mm	798 x 1598 mm	798 x 798 mm
1198 x 1198 mm	598 x 1198 mm	598 x 598 mm



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.

The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 ścieralność wgłębną deep abrasion resistance	< 110 mm³
 antypoślizgowość anti-slip rating	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
 odporność na plamienie stain resistance	

ZIMBA GREY STR

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	
1198 x 2748 mm	798 x 1598 mm	798 x 798 mm
1198 x 1198 mm	598 x 1198 mm	598 x 598 mm

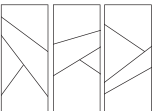


Barwione w masie.
Coloured body.



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



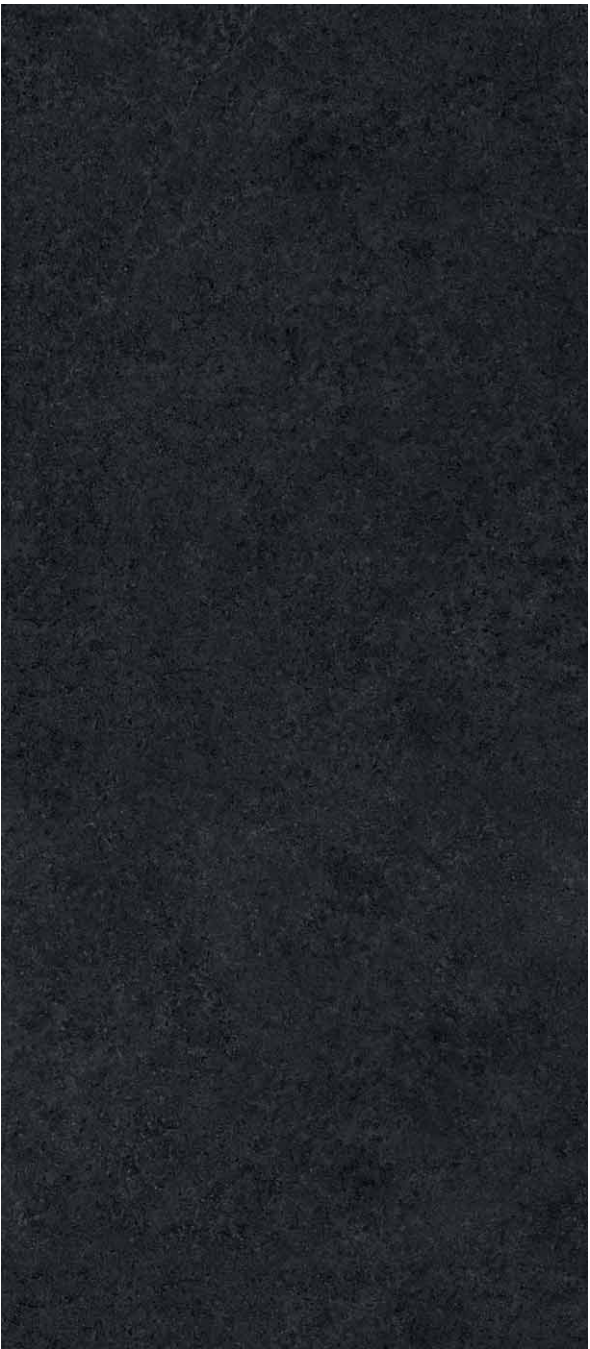
Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 ścieralność wgłębna deep abrasion resistance	< 110 mm³
 antypoślizgowość anti-slip rating	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
 odporność na plamienie stain resistance	

ZIMBA BLACK STR

Formaty i grubości | Formats and thickness

 6 mm	 8 mm	
1198 x 2748 mm	798 x 1598 mm	798 x 798 mm
1198 x 1198 mm	598 x 1198 mm	598 x 598 mm

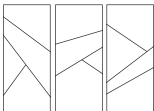


Barwione w masie.
Coloured body.



Stopnice | Steptiles

 8 mm		
		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm



Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo. Wzory grafik na str. 195-201.
The graphic design on each plate is a finite composition and has no continuity. The slabs should be put together randomly. Graphic designs on pages 195-201.

MAT MATT	
 rektyfikacja rectification	
 mrozoodporność frost resistance	
 ścieralność wgłębna deep abrasion resistance	< 110 mm³
 antypoślizgowość anti-slip rating	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
 odporność na plamienie stain resistance	

INDUSTRIO



INDUSTRIO GRAPHITE



INDUSTRIO

Kolorystyczna jednolitość

Monokolory doskonale sprawdzają się we wnętrzach komercyjnych oraz w miejscach, gdzie panuje wzmożony ruch. Płytki z kolekcji Industrio mają szereg ważnych zalet: dzięki barwieniu w masie posiadają dużą odporność na ścieranie, są łatwe w utrzymaniu w czystości, a także mają właściwości antypoślizgowe, co w sposób bezpośredni przekłada się na większe bezpieczeństwo użytkowników.

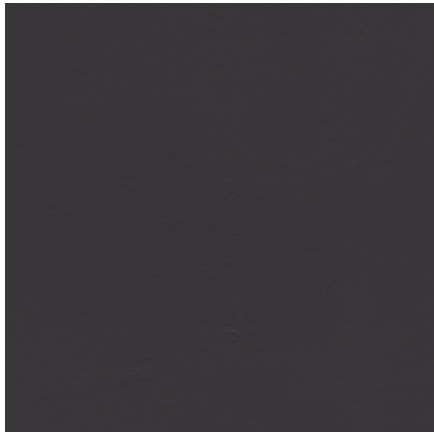
Colour uniformity

Mono-colours are ideal for commercial interiors and busy areas. The Industrio collection offers a number of important advantages: thanks to the colouring in the mass, the tiles are highly resistant to abrasion, they are easy to clean, and have anti-slip properties, which directly translates into greater safety for users.

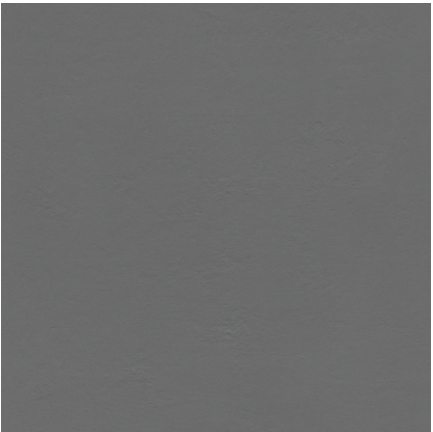


INDUSTRIO CREAM, DUST, GREY, GRAPHITE, IVORY
Centrum Badawczo-Rozwojowe Grupy Azoty
Azoty Group Research and Development Centre

Zestawienie kolorystyczne kolekcji Industrio.
The Industrio collection colour arrangement.



INDUSTRIO ANTHRAZITE



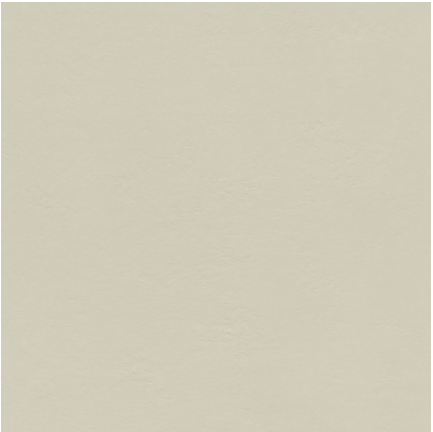
INDUSTRIO GRAPHITE



INDUSTRIO DUST



INDUSTRIO GREY



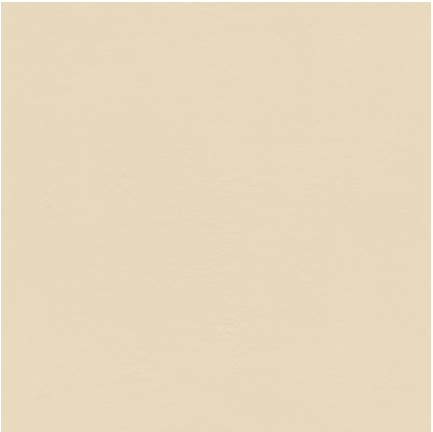
INDUSTRIO LIGHT GREY



INDUSTRIO BEIGE

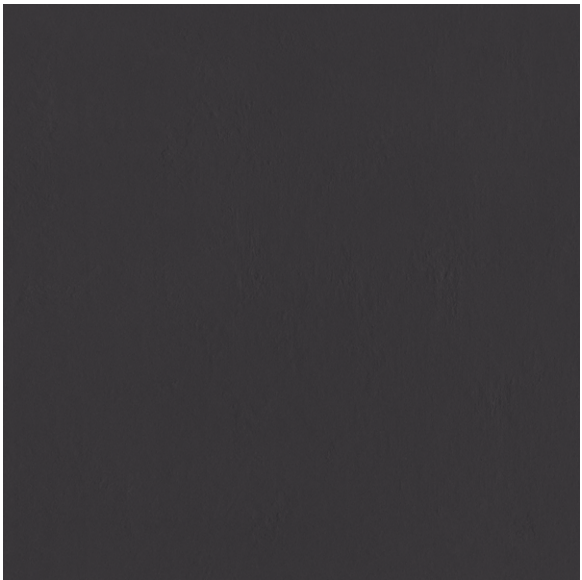


INDUSTRIO CREAM



INDUSTRIO IVORY

INDUSTRIO ANTHRAZITE



Formaty i grubości | Formats and thickness

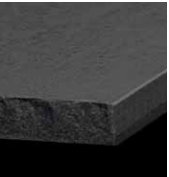
8 mm MAT MATT		8 mm LAPPATO
798 x 1598 mm	798 x 798 mm	598 x 598 mm
1198 x 1198 mm	598 x 598 mm	
598 x 1198 mm		

Stopnice | Steptiles

8 mm MAT MATT	
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm
	598 x 296 mm

	MAT MATT	LAPPATO
rektyfikacja rectification		
mrozoodporność frost resistance		
ścieralność wgłębna deep abrasion resistance	< 110 mm³	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
odporność na plamienie stain resistance		

Barwione w masie.
Coloured body.



Formaty i grubości | Formats and thickness

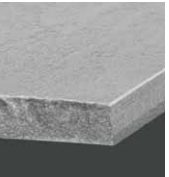
8 mm MAT MATT		8 mm LAPPATO
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	598 x 598 mm
598 x 1198 mm	598 x 598 mm	

Stopnice | Steptiles

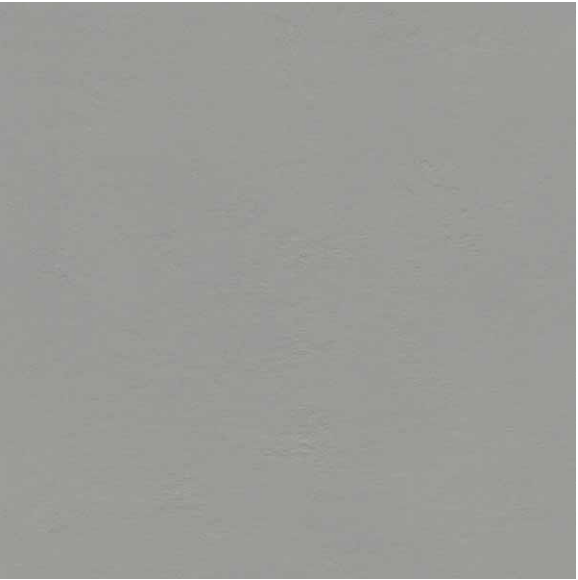
8 mm MAT MATT	
1198 x 296 mm	598 x 298 mm

	MAT MATT	LAPPATO
rektyfikacja rectification		
mrozoodporność frost resistance		
ścieralność wgłębna deep abrasion resistance	< 110 mm³	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
odporność na plamienie stain resistance		

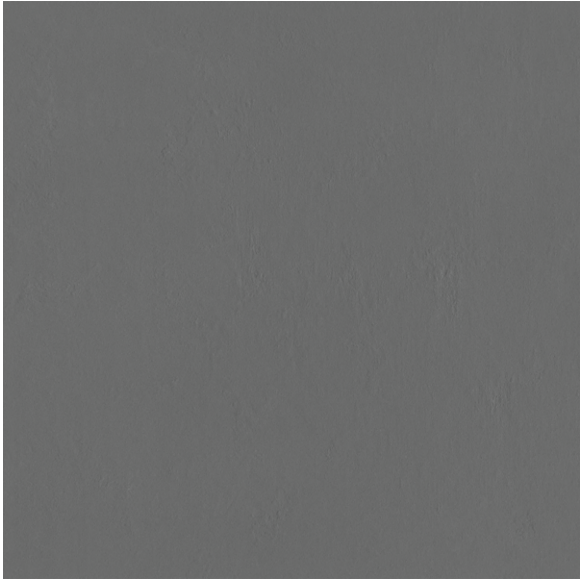
Barwione w masie.
Coloured body.



INDUSTRIO DUST



INDUSTRIO GRAPHITE



Formaty i grubości | Formats and thickness

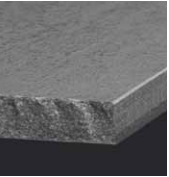
8 mm MAT MATT	
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm
598 x 1198 mm	598 x 598 mm

Stopnice | Steptiles

8 mm MAT MATT	
1198 x 296 mm	598 x 298 mm

	MAT MATT
rektyfikacja rectification	
mrozoodporność frost resistance	
ścieralność wgłębna deep abrasion resistance	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
odporność na plamienie stain resistance	

Barwione w masie.
Coloured body.



Formaty i grubości | Formats and thickness

8 mm MAT MATT	
798 x 1598 mm	798 x 798 mm
1198 x 1198 mm	598 x 598 mm
598 x 1198 mm	

Stopnice | Steptiles

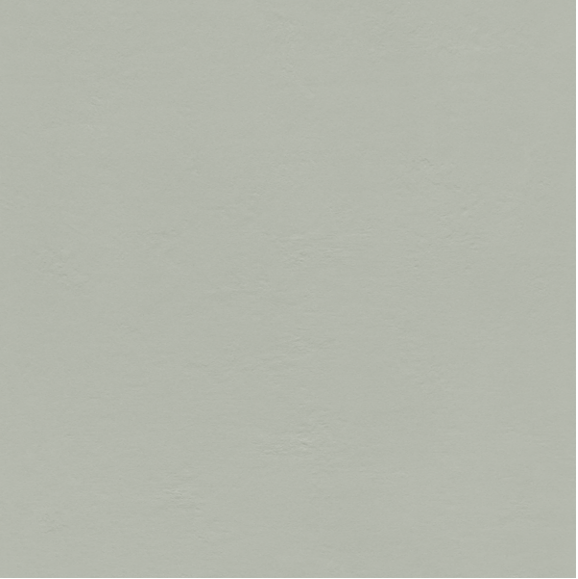
8 mm MAT MATT	
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm
	598 x 296 mm

	MAT MATT
rektyfikacja rectification	
mrozoodporność frost resistance	
ścieralność wgłębna deep abrasion resistance	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
odporność na plamienie stain resistance	

Barwione w masie.
Coloured body.



INDUSTRIO GREY



INDUSTRIO LIGHT GREY



Formaty i grubości | Formats and thickness

8 mm MAT MATT		8 mm LAPPATO
798 x 1598 mm	798 x 798 mm	598 x 598 mm
1198 x 1198 mm	598 x 598 mm	
598 x 1198 mm		

Stopnice | Steptiles

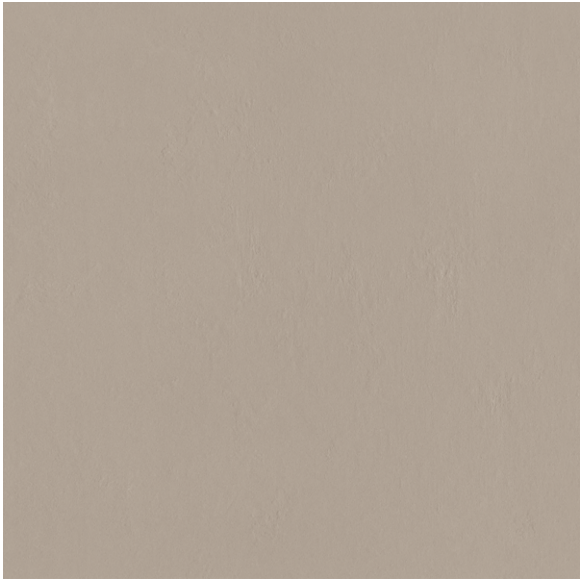
8 mm MAT MATT		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm

Barwione w masie.
Coloured body.



	MAT MATT	LAPPATO
rektyfikacja rectification	●	●
mrozoodporność frost resistance	●	●
ścieralność wgłębną deep abrasion resistance	< 110 mm³	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
odporność na plamienie stain resistance	●	●

INDUSTRIO BEIGE



Formaty i grubości | Formats and thickness

8 mm MAT MATT		8 mm LAPPATO
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	598 x 598 mm
598 x 1198 mm	598 x 598 mm	

Stopnice | Steptiles

8 mm MAT MATT		
1198 x 296 mm	598 x 298 mm	

Barwione w masie.
Coloured body.



	MAT MATT	LAPPATO
rektyfikacja rectification	●	●
mrozoodporność frost resistance	●	●
ścieralność wgłębną deep abrasion resistance	< 110 mm³	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
odporność na plamienie stain resistance	●	●

INDUSTRIO CREAM



Formaty i grubości | Formats and thickness

8 mm MAT MATT		
1198 x 1198 mm	798 x 798 mm	
598 x 1198 mm	598 x 598 mm	

Stopnice | Steptiles

8 mm MAT MATT		
1198 x 296 mm	598 x 298 mm	

Barwione w masie.
Coloured body.



	MAT MATT
rektyfikacja rectification	●
mrozoodporność frost resistance	●
ścieralność wgłębną deep abrasion resistance	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B
odporność na plamienie stain resistance	●

INDUSTRIO IVORY



Formaty i grubości | Formats and thickness

8 mm MAT MATT		8 mm LAPPATO
798 x 1598 mm	798 x 798 mm	598 x 598 mm
1198 x 1198 mm	598 x 598 mm	
598 x 1198 mm		

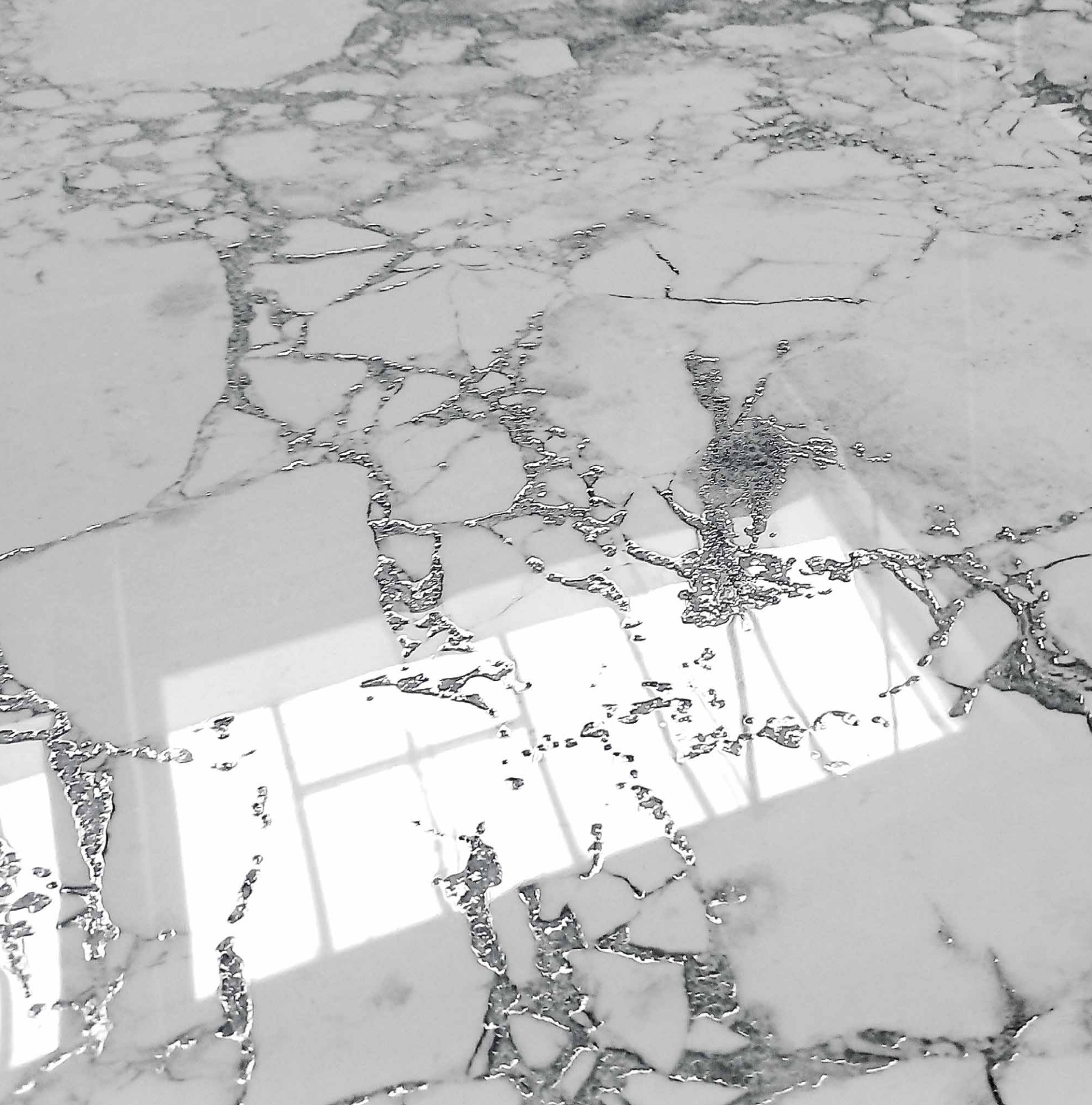
Stopnice | Steptiles

8 mm MAT MATT		
1598 x 298 mm	1198 x 296 mm	598 x 296 mm

Barwione w masie.
Coloured body.



	MAT MATT	LAPPATO
rektyfikacja rectification	●	●
mrozoodporność frost resistance	●	●
ścieralność wgłębną deep abrasion resistance	< 110 mm³	< 110 mm³
antypoślizgowość anti-slip rating	R10	R9
antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	B	○
odporność na plamienie stain resistance	●	●



SENSORY 3D

sensory**3D**[®]

Precyzja i synchronizacja

Największą zaletą technologii Sensory 3D jest wyjątkowa precyzja w tworzeniu powierzchni. Warstwy granilli dokładnie nakładane na płytkę dzięki punktowej aplikacji kleju są idealnie zsynchronizowane z nadrukiem graficznym. Materiał jest наносzony z niezwykłą precyzją do kilku mikrometrów, co umożliwia nałożenie poszczególnych warstw o odpowiedniej grubości, tworząc różnorodne faktury na płytce. Pozwala to osiągnąć doskonałe dopasowanie faktury do wzoru.

Technologia Sensory 3D umożliwia tworzenie płaszczyzn o zróżnicowanych wykończeniach. Powierzchnia pojedynczej płytki może być jednocześnie matowa, satynowa i gładka.

Precision and synchronisation

The biggest advantage of Sensory 3D technology is the exceptional precision in surface formation. The layers of granilla precisely applied to the tile, through point application of the adhesive, are perfectly synchronised with the graphic print. The material is applied with extraordinary precision down to a few micrometres, allowing individual layers to be applied with the appropriate thickness, creating a variety of textures on the tile. This allows a perfect matching of the texture to the design.

Sensory 3D technology enables creating surfaces with a variety of finishes. The surface of a single tile can be matt, satin and smooth at the same time.

LISTWY UNIWERSALNE

UNIVERSAL STRIPS

Formaty i grubości | Formats and thickness

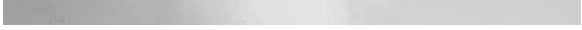
-  9 mm

1198 x 55 mm



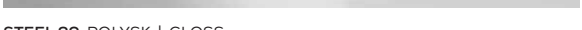
STEEL 21 POL POŁYSK | GLOSS
-  7 mm

1198 x 55 mm



STEEL 22 POL POŁYSK | GLOSS
-  10 mm

1198 x 23 mm



STEEL 29 POŁYSK | GLOSS
-  10 mm

1198 x 23 mm



STEEL GOLD 2 POŁYSK | GLOSS
-  10 mm

1198 x 23 mm



STEEL BLACK 2 POŁYSK | GLOSS
-  10 mm

1198 x 23 mm



STEEL COPPER 4 POŁYSK | GLOSS



MONOLITH

WZORY GRAFIK

THE PATTERNS

Płyty Monolith posiadają warianty graficzne dostępne w ramach każdego koloru. Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji, dlatego płyty powinny być zestawiane ze sobą w losowy sposób.

Monolith slabs come in graphic variants available within each colour. The graphic pattern on each slab is a finite composition that is not continued, therefore, the slabs should be arranged in a random manner.

AQUAMARINE BLACK



liczba wzorów | number of patterns: 4

AQUAMARINE BLUE



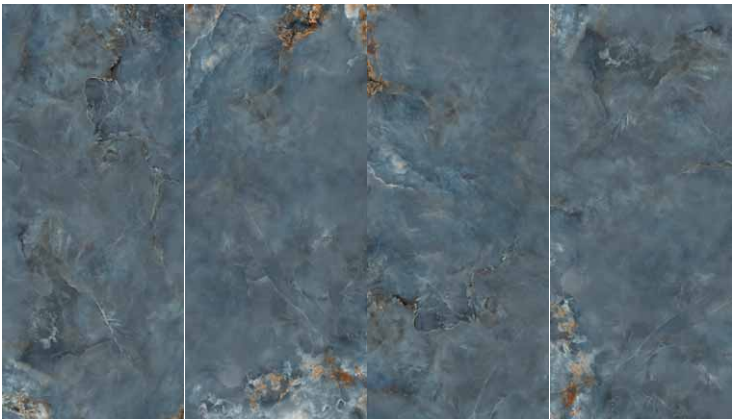
liczba wzorów | number of patterns: 4

AQUAMARINE GREY



liczba wzorów | number of patterns: 4

AQUAMARINE NAVY



liczba wzorów | number of patterns: 4

Dostępne wzory grafik. Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
Available faces of slabs. Design on each slab is a finite composition and does not continue on other slabs. The slabs are to be arranged randomly.

AULLA GRAPHITE



Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

AULLA GREY



Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

GRAND CAVE IVORY STR



liczba wzorów | number of patterns: 4

GRAND CAVE GRAPHITE STR



liczba wzorów | number of patterns: 4

EPOXY GRAPHITE



Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

EPOXY GREY



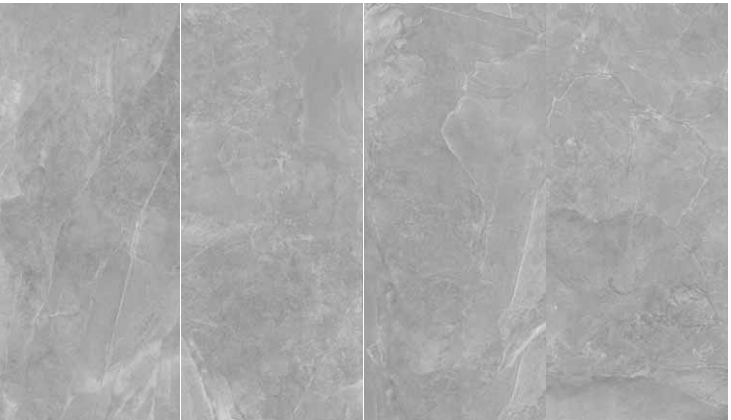
Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

GRAND CAVE WHITE STR



liczba wzorów | number of patterns: 4

GRAND CAVE GREY STR



liczba wzorów | number of patterns: 4

Dostępne wzory grafik. Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
Available faces of slabs. Design on each slab is a finite composition and does not continue on other slabs. The slabs are to be arranged randomly.

GRAND CAVE BROWN STR



liczba wzorów | number of patterns: 4

HARMONIC WHITE



liczba wzorów | number of patterns: 5

IMPRESS



liczba wzorów | number of patterns: 6

HARMONIC GREY



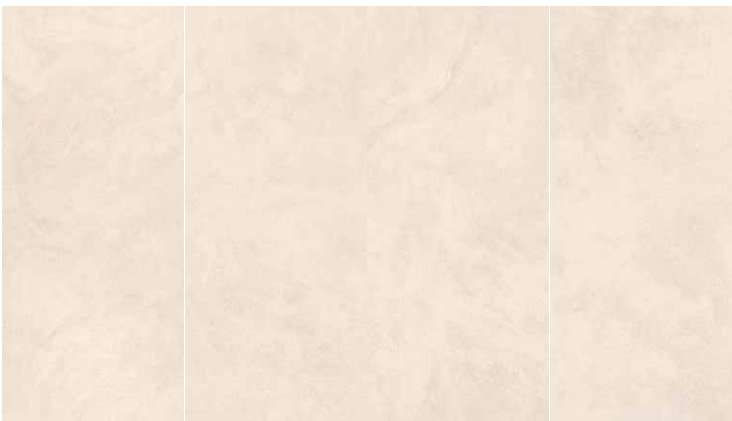
liczba wzorów | number of patterns: 5

HONEY WOOD BEIGE



liczba wzorów | number of patterns: 3

LAVISH



liczba wzorów | number of patterns: 4

Dostępne wzory grafik. Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
Available faces of slabs. Design on each slab is a finite composition and does not continue on other slabs. The slabs are to be arranged randomly.

MARMO D'ORO



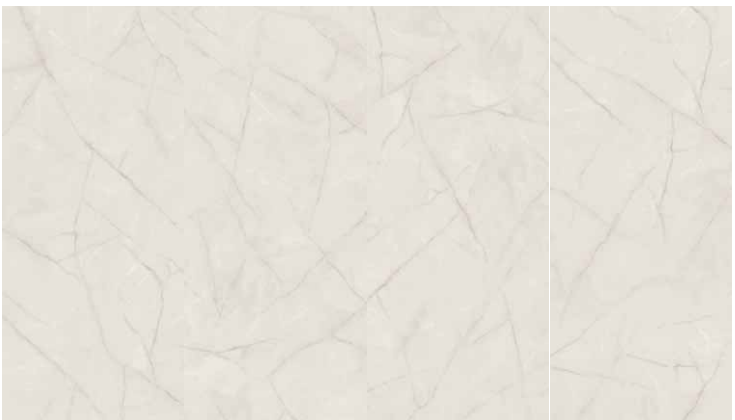
liczba wzorów | number of patterns: 4

ONICE BIANCO



liczba wzorów | number of patterns: 5

ONIX PEARL



liczba wzorów | number of patterns: 6

MASSA



liczba wzorów | number of patterns: 4

ONICE ROSA



liczba wzorów | number of patterns: 5

PATINA BLUE



liczba wzorów | number of patterns: 4

PATINA GREEN



liczba wzorów | number of patterns: 4

PATINA WHITE



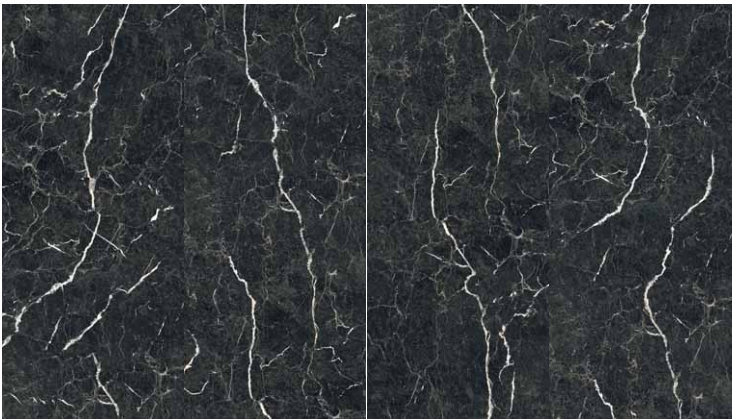
liczba wzorów | number of patterns: 4

PIETRASANTA



liczba wzorów | number of patterns: 4

PIETRA CONVESSA



liczba wzorów | number of patterns: 5

WHITE OPAL



liczba wzorów | number of patterns: 4

PIETRA BLUE



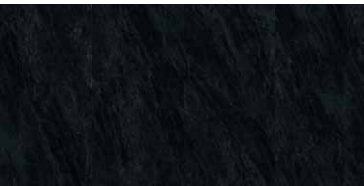
liczba wzorów | number of patterns: 4

TENDER STONE



liczba wzorów | number of patterns: 5

REGAL STONE



liczba wzorów | number of patterns: 5

Dostępne wzory grafik. Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
Available faces of slabs. Design on each slab is a finite composition and does not continue on other slabs. The slabs are to be arranged randomly.

TORANO ANTHRAZITE



Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

TORANO GREY



Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

TRAVERTINE



liczba wzorów | number of patterns: 6

TORANO BEIGE



Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

TORANO WHITE



Wzór stanowi losowo wybrany fragment grafiki.
The design is a randomly selected piece of artwork.

TERI



liczba wzorów | number of patterns: 5

Dostępne wzory grafik. Wzór grafiki na każdej z płyt stanowi skończoną kompozycję i nie ma swojej kontynuacji. Płyty powinny być zestawiane ze sobą losowo.
Available faces of slabs. Design on each slab is a finite composition and does not continue on other slabs. The slabs are to be arranged randomly.

STONE LINE



liczba wzorów | number of patterns: 4

ZIMBA BLACK



liczba wzorów | number of patterns: 2

ZIMBA LIGHT GREY



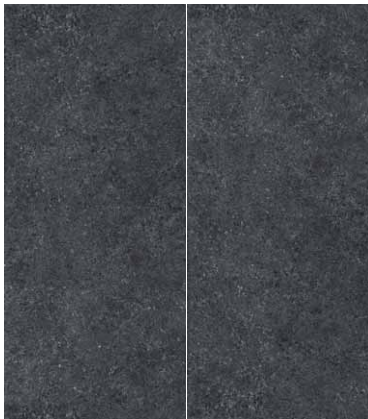
liczba wzorów | number of patterns: 2

ZIMBA BEIGE



liczba wzorów | number of patterns: 2

ZIMBA GREY



liczba wzorów | number of patterns: 2



DOROTA KOZIARA

CIELO E TERRA

Harmonia jest podstawą naszej spokojnej egzystencji. W pięknym i zbalansowanym kolorystycznie otoczeniu, w którym światło miękko układa się na powierzchni, łatwiej jest nam dobrze funkcjonować.

Kolekcja wielkoformatowych płyt gresowych Cielo e Terra to delikatna i ciepła w odbiorze gama barw i odcieni, która powstała z inspiracji naturą centralnej Europy. Kluczem do niej jest umiejętna gra gradientem i delikatna liniowa dekoracja budująca harmonijną całość zarówno we wnętrzach, jak i na elewacjach budynków. Wielkoformatowe, głęboko matowe płyty doskonale współgrają z różnorodnym pejzażem, w zależności od światła wtapiając bryłę lub wydobywając ją z tła.

Harmony is the basis of our peaceful existence. It is easier to function in a beautiful and colour-balanced environment, where the light softly settles on the surface.

The Cielo e Terra collection of large-format stoneware tiles stands for a delicate and warm range of colours and shades inspired by the nature of Central Europe. The key to it is a skilful gradient and delicate linear decoration that builds a harmonious whole, in interiors and on building facades alike. The large-format, deep matt panels connect perfectly with the diverse landscape, depending on the light, blending the solid with the background or bringing it out from it.

CIELO E TERRA



CIELO E TERRA NERO MAT

CIELO E TERRA



CIELO E TERRA SUPERBIANCO MAT

CIELO E TERRA



CIELO E TERRA GRAFITE MAT



CIELO E TERRA



CIELO E TERRA BEIGE MAT
CIELO E TERRA BIANCO MAT
CIELO E TERRA BLU MAT
CIELO E TERRA POLVERE MAT



CIELO E TERRA BIANCO MAT
CIELO E TERRA BLU MAT
CIELO E TERRA GRAFITE MAT



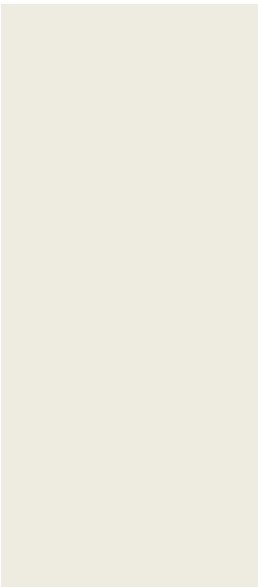
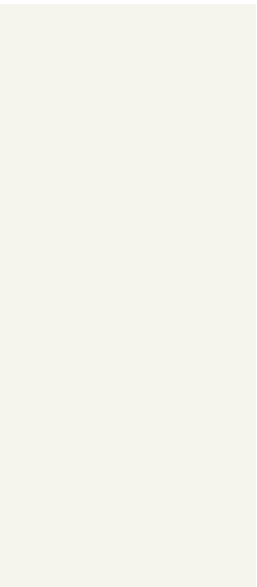
CIELO E TERRA POLVERE MAT



CIELO E TERRA GRAFITE MAT

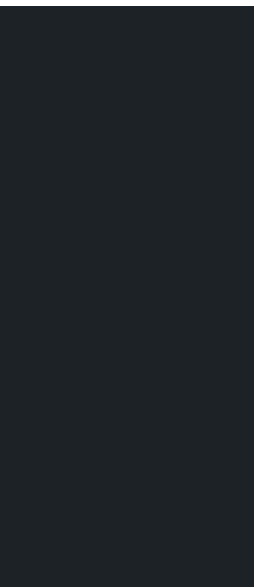


Formaty i grubości | Formats and thickness

	 6 mm	 6 mm	 6 mm	 6 mm	 6 mm
	1198 x 2748 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2398 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2748 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2398 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 1198 mm
 8 mm	 8 mm	 8 mm	 8 mm	 8 mm	
598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	
					
CIELO E TERRA BIANCO	CIELO E TERRA SUPER BIANCO	CIELO E TERRA SABBIA	CIELO E TERRA BEIGE	CIELO E TERRA POLVERE	CIELO E TERRA GRIGGIO

	KOLOR BIANCO BIANCO COLOUR	KOLOR NERO NERO COLOUR	POZOSTAŁE KOLORY THE REMAINING COLOURS
 rektyfikacja rectification			
 mrozoodporność frost resistance			
 ścieralność wgłębna deep abrasion resistance			< 135 mm³
 klasa ścieralności abrasion resistance class	V	II	
 antypoślizgowość anti-slip rating	R9	R10	R10
 antypoślizgowość bosej stopy anti-slip rating for bare foot	A	B	B
 odporność na plamienie stain resistance	spełnia fullfils	spełnia fullfils	spełnia fullfils

Formaty i grubości | Formats and thickness

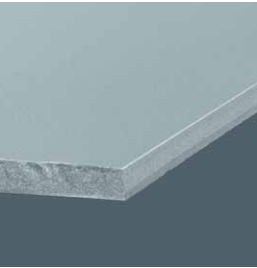
 6 mm	 6 mm	 6 mm	 6 mm	 6 mm	 6 mm
1198 x 2398 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2398 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2748 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2748 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2398 mm 1198 x 1198 mm	1198 x 2748 mm 1198 x 1198 mm
	 8 mm	 8 mm	 8 mm	 8 mm	 8 mm
	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm	598 x 1198 mm 598 x 598 mm
					
CIELO E TERRA VIOLETTE	CIELO E TERRA MARRONE	CIELO E TERRA VERDE	CIELO E TERRA BLU	CIELO E TERRA GRAFITE	CIELO E TERRA NERO

Stopnice | Steptiles

 8 mm

598 x 296 mm

1198 x 296 mm



Barwione w masie.
Coloured body.

Dekory gresowe dostępne na zamówienie | Porcelain decors available on request

Formaty i grubości | Formats and thickness

6 mm

1198 x 2748 mm

OMBRA GRAFITE
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

6 mm

1198 x 2748 mm

OMBRA BLU
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

6 mm

1198 x 2748 mm

OMBRA VERDE
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

6 mm

1198 x 2748 mm

OMBRA POLVERE
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

Dekory i mozaiki gresowe dostępne na zamówienie | Porcelain decors and mosaics available on request

Formaty i grubości | Formats and thickness

6 mm

1198 x 2784 mm
1198 x 2398 mm

STELLE SUPER BIANCO
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

Dekor gresowy **STELLE** 1198 × 2398 mm jest dostępny w kolorach | The porcelain decor **STELLE** 1198 × 2398 mm comes in the following colours:
SABBIA, MARRONE, POLVERE,

Dekor gresowy **STELLE** 1198 × 2748 mm jest dostępny w kolorach | The porcelain decor **STELLE** 1198 × 2748 mm comes in the following colours:
SUPER BIANCO, BEIGE, VERDE, BLU, NERO, GRAFITE

6 mm

1198 x 2784 mm
1198 x 2398 mm

RITMI GRAFITE
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

Dekor gresowy **RITMI** 1198 × 2398 mm jest dostępny w kolorach | The porcelain decor **RITMI** 1198 × 2398 mm comes in the following colours:
SABBIA, MARRONE, POLVERE,

Dekor gresowy **RITMI** 1198 × 2748 mm jest dostępny w kolorach | The porcelain decor **RITMI** 1198 × 2748 mm comes in the following colours:
SUPER BIANCO, BEIGE, VERDE, BLU, NERO, GRAFITE

6 mm

221 x 192 mm

BIANCO GEOMETRY 1
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

8 mm

221 x 192 mm

BIANCO GEOMETRY 2
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

6 mm

221 x 192 mm

BIANCO GEOMETRY 3
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

6 mm

221 x 192 mm

BIANCO GEOMETRY
plytka gresowa
porcelain tile

Kolory | The colours:
BIANCO, SABBIA, BEIGE, MARRONE, POLVERE, BLU, GRAFITE

6 mm

343 x 298 mm

BEIGE GEOMETRY 1
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

8 mm

343 x 298 mm

BEIGE GEOMETRY 2
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

6 mm

343 x 298 mm

BEIGE GEOMETRY 3
dekor gresowy ścienny
wall porcelain decor

6 mm

343 x 298 mm

BIANCO UP DOWN
mozaika gresowa
porcelain mosaic

Kolory | The colours:
BIANCO, SABBIA, BEIGE, MARRONE, POLVERE, BLU, GRAFITE

224

225



koraTER®

Oazy relaksu lubią naturalne kamienne struktury i chętnie wychodzą z wnętrza, by zatopić się w naturalnym otoczeniu. Wypełnione roślinnością otwarte tarasy, balkony i ogrody stanowią nieodłączną część naszych domów i są idealnym miejscem do odpoczynku. Dzięki kolekcjom koraTER® to, co na zewnątrz idealnie komponuje się z wnętrzem. Harmonia naturalnych wzorów, kolorów i klimatu tworzy piękne i niezwykle spójne krajobrazy. Ich ponadczasowy charakter, a także trwałość tarasowej ceramiki sprawia, że będziesz cieszyć się pięknie zaaranżowaną przestrzenią przez wiele lat.

Oases of relaxation are partial to natural stone structures and like to step out of the interior to immerse in the natural surroundings. Plant-filled open terraces, balconies and gardens are an integral part of our homes and provide the perfect place to relax. With the koraTER® collections, whatever is outside blends perfectly with the interior. The harmony of natural patterns, colours and ambience creates beautiful and extremely consistent landscapes. Their timeless nature, coupled with the durability of the terrace ceramics, will let you enjoy your beautifully arranged space for many years to come.



GRAND CAVE IVORY koraTER® STR

MASSA koraTER® STR



koraTER®



WOOD DECK koraTER® STR

Formaty i grubości | Formats and thickness

18 mm
598 x 598 mm



GRAND CAVE BROWN koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 III 📏 B 🛡️ R11



GRAND CAVE GRAPHITE koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 III 📏 B 🛡️ R11



GRAND CAVE GREY koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



ESCALA BROWN koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



ESCALA BEIGE koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



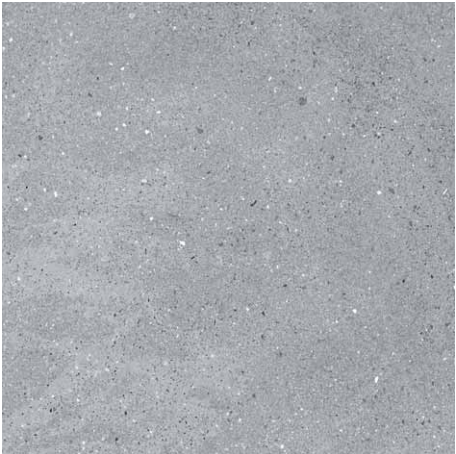
PATIO WOOD koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



GRAND CAVE IVORY koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



LAVISH GRAPHITE koraTER®
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 III 📏 B 🛡️ R11



LAVISH GREY koraTER®
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



TORANO WHITE koraTER®
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



MASSA koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 IV 📏 B 🛡️ R11



WOOD DECK koraTER® STR
gresowa płytka tarasowa | porcelain terrace tile
[R] ❄️ 🔥 🌀 III 📏 C 🛡️ R11

[R] rektyfikacja | rectification
❄️ mrozoodporność | frost resistance
🌀 klasa ścieralności | abrasion resistance class
🛡️ antypoślizgowość | anti-slip rating
🔥 odporność na plamienie | stain resistance



TUBĄDZIN AIRFLOW SYSTEM

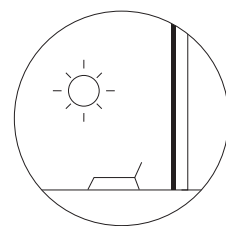
Tubądzin Airflow System to nowy wymiar rozwiązań stworzonych z myślą o elewacjach wentylowanych. Okładziny gresowe w systemie TAS charakteryzuje ponadprzeciętna odporność na wodę, plamy, wysokie temperatury i mróz. Elewacja wentylowana wykończona ceramiką idealnie spełnia funkcje termoizolacji obiektu, umożliwia wentylację murów oraz zapewnia wysoki poziom izolacji akustycznej.

TAS to również wsparcie dla architektów i wykonawców ceniących nie tylko kompletne i dopracowane detale, ale także zaawansowaną technologię.

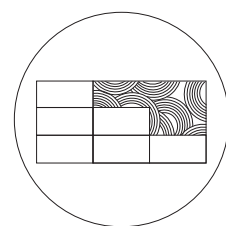
The Tubądzin Airflow System is a new dimension of solutions created for ventilated facades. TAS stoneware cladding offers above-average resistance to water, stains, high temperatures and frost. A ventilated facade finished with tiles provides ideal thermal insulation, considerable acoustic insulation of the building, and allows ventilation of the masonry.

TAS also supports architects and contractors who value complete and refined details as well as advanced technology.

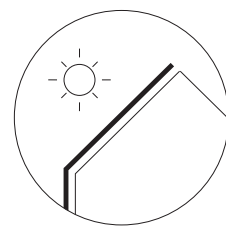
GRAND CAVE GRAFITE
EPOXY GREY



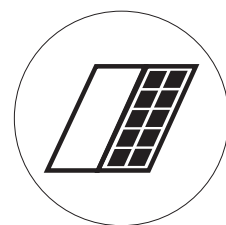
ELEWACJA WENTYLOWANA
THE AIRFLOW FACADE



ELEWACJA KLEJONA
FIXED FACADE



DACHY
THE ROOFS



FOTOWOLTAIKA
PHOTOVOLTAICS

Elewacje wentylowane

Dzięki swojej funkcjonalności oraz kompatybilności z systemami okiennymi, okładziny gresowe idealnie nadają się do zaprojektowania przestrzeni zewnętrznej.

Podstawowe rozwiązanie to zastosowanie systemu w formie elewacji – wentylowanej lub klejonej.

Zastosowanie systemów podkonstrukcji daje możliwość użycia na dachu okładzin z tego samego materiału, co elewacja budynku. System podkonstrukcji pozwala również na połączenie okładzin gresowych z panelami BIPV w jednej płaszczyźnie. Zarówno jako element elewacji, jak i dachu.

Ventilated facades

Thanks to its functionality and compatibility with window systems, stoneware cladding is ideal for designing outdoor space.

The basic solution is to use the system in the form of a facade – ventilated or bonded.

By using substructure systems, it is possible to apply the same cladding on the roof and the building facade. The substructure system also makes it possible to combine stoneware cladding with BIPV panels in a single plane, both as a facade or as a roof element.

Wszystkie płytki gresowe w ofercie Grupy Tubądzin mogą być zastosowane jako elewacja w systemie TAS.
All ceramic tiles offered by Grupa Tubądzin can be applied on elevations using the TAS system.

TUBĄDZIN AIRFLOW SYSTEM



MONOLITH PLUS

Monolith Plus to najwyższej jakości gres od Grupy Tubądzin wzmocniony dodatkowo siatką z włókna szklanego. Dzięki temu produkt może zostać bezpiecznie zamontowany na elewacjach wentylowanych w miejscach o natężonym ruchu pieszych. Dodatkowe wzmocnienie płyty gwarantuje, że w przypadku jej rozbicia płyta nie rozpadnie się na kawałki.

Monolith Plus is the highest quality porcelain from the Tubądzin Group that is additionally reinforced with fiberglass mesh. This makes the product safe for installation on ventilated façades in areas of heavy pedestrian traffic. The additional reinforcement ensures that if broken, the tile will not break into pieces.



Własna linia do podklejania płyt

Dzięki własnej linii do podklejania płyt Grupa Tubqdzin ma kontrolę nad całym procesem produkcji. Płyty są objęte gwarancją realizowaną bezpośrednio przez Grupę Tubqdzin. Linia do podklejania płyt umożliwia Grupie Tubqdzin realizację zamówień w krótkim czasie, a płyty Monolith Plus mają konkurencyjną cenę.

Bezpieczeństwo potwierdzone badaniami

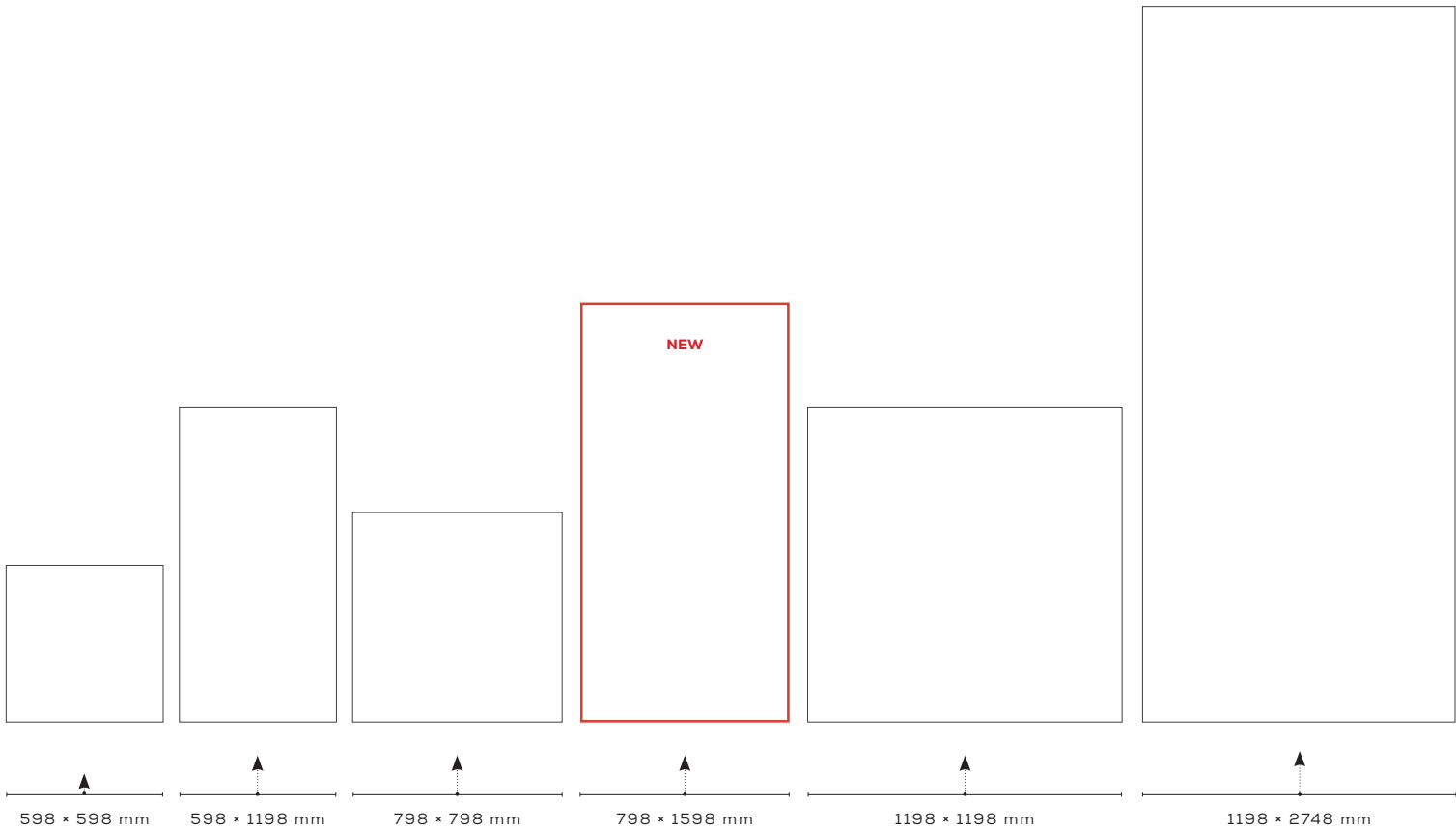
Płyty Monolith Plus mają pełen zakres badań wytrzymałościowych i z zakresu bezpieczeństwa oraz odporności na warunki pogodowe i ogień. Otrzymały również Krajową Ocena Techniczną.

In-house line for gluing tiles

Owing to its own tile gluing line, the Tubqdzin Group has control over the entire production chain. The tiles are covered by a guarantee provided directly by the Tubqdzin Group. The tile gluing line allows the Tubqdzin Group to complete orders in a short time, and Monolith Plus tiles are offered at a competitive price.

Safety confirmed by testing

Monolith Plus tiles feature a full range of strength and safety tests, as well as weather and fire resistance. They have also been approved by the National Technical Assessment.



NOWY FORMAT DOSTĘPNY DLA WYBRANYCH KOLEKCJI / A NEW FORMAT AVAILABLE FOR SELECTED COLLECTIONS



Grand Cave grey STR / Grand Cave white STR / Grand Cave ivory STR / Grand Cave brown STR / Grand Cave graphite STR

Industrio light grey / Industrio grey / Industrio ivory / Industrio anthrazite

Torano white / Torano beige / Torano grey

Zimba light grey STR / Zimba grey STR / Zimba beige STR / Zimba black STR

PAKOWANIE PRODUKTÓW

Produkt	format w mm	grubość w mm	szt./karton	m²/karton	karton/ paleta	kg/karton*	kg/paleta netto*	kg/paleta brutto*
120 x 275	1198 × 2748	6	1	3,29	20	43 - 51	875 - 1012	1059 - 1196
120 x 120	1198 × 1198	6	2	2,88	24	41 - 45	974,4 - 1080	1048,5 - 1154,1
120 x 120	1198 × 1198	8	1	1,44	36	28 - 30	994 - 1066	1051 - 1140
60 x 120	598 × 1198	8	2	1,43	36	26 - 29	954 - 1019	985 - 1051
80 x 80	798 × 798	8	2	1,27	45	25- 26	1103 - 1166	1119 - 1200
60 x 60	598 × 598	8	5	1,79	30	32 - 36	983 - 1065	1012 - 1095
Dekor gresowy Beauty Garden 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor ścienny szklany 4-elementowy Birch	2398 × 898	6	1	2,15	9	20	177	199
Dekor gresowy 4-elementowy Cardus 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Grand Cave Leaves STR	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Grand Cave Ornament STR	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Lavish Leaves 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Leaves Beige	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Dekor gresowy Pebble	298 × 598	11	6	1,07	32	26	830	861
Dekor gresowy Pietrasanta Left	598 × 148	11	12	1,06	9	27,2	243	270
Dekor gresowy Pietrasanta Right	598 × 148	11	12	1,06	9	27,2	243	270
Gresowa płytka tarasowa koraTER®	598 × 598	18	2	0,72	32	30	941	972,2
Mozaika gresowa Balance Stone	298 × 298	6	14	1,24	30	18	538	569
Mozaika gresowa Epoxy graphite	298 × 298	11	8	0,71	30	18,2	540	566
Mozaika gresowa Epoxy grey	298 × 298	11	8	0,71	30	18,2	540	566
Mozaika gresowa Onice Bianco MAT	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Mozaika gresowa Onice Bianco Wood	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Mozaika gresowa Torano Hex 1	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Mozaika gresowa Torano Hex 2	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Mozaika gresowa Torano Anthrazite	298 × 240	8	11	0,79	30	15	426	457
Listwa gresowa Balance Stone	598 × 228	6	1	0,14	60	2	117	154
Listwa ścienna Massa	598 × 62	21	5	0,19	120	4	504	548
Listwa ścienna Steel 21 POL	1198 × 55	11	8	0,53	42	16	639	667
Listwa ścienna Steel 22 POL	1198 × 55	7	13	0,86	42	18	748	782
Listwa ścienna Steel 29, Black 2, Copper 4, Gold 2	1198 × 23	10	16	0,44	42	14	558	587
Stopnica podłogowa	1198 × 296	8	5	1,77	32	35 - 44,7	1068 - 1124	1099 - 1456
Stopnica podłogowa	598 × 298	8	10	1,77	32	34 - 36,2	1082 - 1152	1113 - 1184

*Waga produktów o tych samych wymiarach może się różnić w zależności od rodzaju powierzchni i sposobu wykończenia.

PRODUCT PACKAGING

Product	dimensions in mm	grubość w mm	szt./karton	m²/karton	karton/ paleta	kg/karton*	kg/paleta netto*	kg/paleta brutto*
120 x 275	1198 × 2748	6	1	3,29	20	43 - 51	875 - 1012	1059 - 1196
120 x 120	1198 × 1198	6	2	2,88	24	41 - 45	974,4 - 1080	1048,5 - 1154,1
120 x 120	1198 × 1198	8	1	1,44	36	28 - 30	994 - 1066	1051 - 1140
60 x 120	598 × 1198	8	2	1,43	36	26 - 29	954 - 1019	985 - 1051
80 x 80	798 × 798	8	2	1,27	45	25- 26	1103 - 1166	1119 - 1200
60 x 60	598 × 598	8	5	1,79	30	32 - 36	983 - 1065	1012 - 1095
Porcelain decor Beauty Garden 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
4-element glass wall decor Birch	2398 × 898	6	1	2,15	9	20	177	199
4-element porcelain decor Cardus 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Grand Cave Leaves STR	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Grand Cave Ornament STR	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Lavish Leaves 1, 2, 3, 4	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Leaves Beige	1198 × 598	8	1	0,71	30	13	381	412
Porcelain decor Pebble	298 × 598	11	6	1,07	32	26	830	861
Porcelain decor Pietrasanta Left	598 × 148	11	12	1,06	9	27,2	243	270
Porcelain decor Pietrasanta Right	598 × 148	11	12	1,06	9	27,2	243	270
Porcelain terrace tile koraTER®	598 × 598	18	2	0,72	32	30	941	972,2
Porcelain mosaic Balance Stone	298 × 298	6	14	1,24	30	18	538	569
Porcelain mosaic Epoxy graphite	298 × 298	11	8	0,71	30	18,2	540	566
Porcelain mosaic Epoxy grey	298 × 298	11	8	0,71	30	18,2	540	566
Porcelain mosaic Onice Bianco MAT	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Porcelain mosaic Onice Bianco Wood	280 × 310	8	12	1,04	30	20	590,4	622
Porcelain mosaic Torano Hex 1	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Porcelain mosaic Torano Hex 2	343 × 297	8	11	0,84	30	16	446	477
Porcelain mosaic Torano Anthrazite	298 × 240	8	11	0,79	30	15	426	457
Porcelain strip Balance Stone	598 × 228	6	1	0,14	60	2	117	154
Wall strip Massa	598 × 62	21	5	0,19	120	4	504	548
Wall strip Steel 21 POL	1198 × 55	11	8	0,53	42	16	639	667
Wall strip Steel 22 POL	1198 × 55	7	13	0,86	42	18	748	782
Wall strip Steel 29, Black 2, Copper 4, Gold 2	1198 × 23	10	16	0,44	42	14	558	587
Steptile	1198 × 296	8	5	1,77	32	35 - 44,7	1068 - 1124	1099 - 1456
Steptile	598 × 298	8	10	1,77	32	34 - 36,2	1082 - 1152	1113 - 1184

*The weight of products with the same dimensions may vary depending on the type of surface and finishing.

WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE I CHEMICZNE – MONOLITH

Płytki ceramiczne prasowane na sucho o nasiąkliwości wodnej E ≤ 0,5% , PN-EN 14411, Załącznik G

Właściwości fizyczne i chemiczne	Metoda badania	Wymagania normy PN EN 14411:2012, Zał G	Uzyskane parametry produktu
Nasiąkliwość wodna [%]	EN ISO 10545-3	≤ 0,5	≤ 0,1
Sila łamiąca [N]	EN ISO 10545-4	dla grubości < 7,5 mm minimum 700 dla grubości ≥7,5 mm minimum 1300	≥ 1000 ≥ 2000
Wytrzymałość na zginanie [N/mm²]	EN ISO 10545-4	minimum 35	minimum 45
Ścieralność wgłębna płytek nieszkliwionych [mm³]	EN ISO 10545-6	maximum 175	≤ 175
Ścieralność powierzchniowa płytek szkliwionych	EN ISO 10545-7	klasa ścieralności i liczba obrotów	II-V
Szok termiczny	EN ISO 10545-9	wymagane zgodnie z EN ISO 10545-1	odporne
Odporność na pęknięcia włoskowate ^h	EN ISO 10545-11 ^h	wymagane zgodnie z EN ISO 10545-1	odporne
Mrozoodporność	EN ISO 10545-12	wymagane zgodnie z EN ISO 10545-1	odporne
Poślizg	CEN/TS 16165 Annex B, Annex A	wartości deklarowane	zgodnie z kartą techniczną wyrobu
Odporność na płamienie	EN ISO 10545-14	szkliwe: minimum 3 nieszkliwe: wartość deklarowana	minimum 4
Odporność chemiczna: chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach [klasa]	EN ISO 10545-13	minimum B	minimum B
Odporność chemiczna: mocne i słabe kwasy i zasady [klasa]	EN ISO 10545-13	wartość deklarowana	minimum HB LB

^hpłytki szkliwe

WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI – MONOLITH

Wymiar i jakość powierzchni	Metoda badania	Wymagania normy PN EN 14411:2012, Zał G	Uzyskane parametry produktu	
			dla N < 1200 mm	dla N ≥ 1200 mm
Długość i szerokość	EN ISO 10545-2	±0,6% ±2,0mm	±0,8 mm	±0,8 mm
Grubość	EN ISO 10545-2	±5% ±0,5mm	±0,4 mm	±0,3 mm
Krzywizna boków	EN ISO 10545-2	±0,5% ±1,05m	±0,8 mm	±1,5 mm
Prostokątność	EN ISO 10545-2	±0,5% ±2,0mm	±1,2 mm	±1,5 mm
Płaskość powierzchni	EN ISO 10545-2	±0,5% ±2,0mm	±1,4 mm	±2,0 mm

PROPERTIES PHYSICAL AND CHEMICAL – MONOLITH

Dry-pressed ceramic tiles with water absorption of E ≤0,5% , PN-EN 14411, Annex G

Properties physical and chemical	Assessment method	Standard Requirements PN EN 14411:2012, Annex G	Obtained Product Parameters
Water absorption [%]	EN ISO 10545-3	≤ 0,5	≤ 0,1
Breaking strenght [N]	EN ISO 10545-4	for thicknesses < 7,5 mm minimum 700 for thicknesses ≥7,5 mm minimum 1300	≥ 1000 ≥ 2000
Modulus of rupture [N/mm²]	EN ISO 10545-4	minimum 35	minimum 45
Deep Abrasion for unglaze tiles [mm³]	EN ISO 10545-6	maximum 175	≤ 175
Surface abrasion glazed tiles	EN ISO 10545-7	class and revolutions	II-V
Thermal shock	EN ISO 10545-9	required according to EN ISO 10545-1	resistant
Crazing resistance ^h	EN ISO 10545-11 ^h	required according to EN ISO 10545-1	resistant
Frost resistance	EN ISO 10545-12	required according to EN ISO 10545-1	resistant
Slip resistance	CEN/TS 16165 Annex B, Annex A	declared value	in accordance with the Product Data Sheet
Resistance to stains	EN ISO 10545-14	glazed: minimum 3 unglazed: declared value	minimum 4
Chemical resistance: house-hold chemicals and bath salts [class]	EN ISO 10545-13	minimum B	minimum B
Chemical resistance: strong and weak acids and alkalis [class]	EN ISO 10545-13	declared value	minimum HB LB

^hglazed tiles

DIMENSION AND SURFACE QUALITY – MONOLITH

Dimension and surface quality	Assessment method	Standard Requirements PN EN 14411:2012, Annex G	Obtained Product Parameters	
			for N < 1200 mm	for N ≥ 1200 mm
Length and width	EN ISO 10545-2	±0,6% ±2,0mm	±0,8 mm	±0,8 mm
Thickness	EN ISO 10545-2	±5% ±0,5mm	±0,4 mm	±0,3 mm
Straightness of sides	EN ISO 10545-2	±0,5% ±1,05m	±0,8 mm	±1,5 mm
Rectangularity	EN ISO 10545-2	±0,5% ±2,0mm	±1,2 mm	±1,5 mm
Surface flatness	EN ISO 10545-2	±0,5% ±2,0mm	±1,4 mm	±2,0 mm

Szczególne podziękowania dla:

- Pana Tomasza Olejniczaka, za udostępnienie obiektu „Galeria Szwalnia” w Mosinie, w której wykonywano sesję zdjęciową do kolekcji Industrio
- Pani Marthy Mulawa, za udostępnienie złotej rzeźby „Tricus”, www.marthamulawa.pl

Special thanks to:

- Mr Tomasz Olejniczak, for providing access to “Galeria Szwalnia” in Mosina, in which we had a photo session of the Industrio collection.
- Martha Mulawa for sharing the golden sculpture “Tricus”, www.marthamulawa.pl

PODCZAS SESJI ZDJĘCIOWYCH WYKORZYSTANO PRODUKTY DOSTARCZONE PRZEZ FIRMY:

9 DESIGN, 9design.pl

AGATA RAUCH CONSULTING. MEBLE I OŚWIETLENIE, rauchconsulting.pl

ATAK DESIGN, atakdesign.pl

BIZZARTO, bizzarto.com

DUTCH HOUSE, www.dutchhouse.pl

EMERALDS AND CROCODILES x KAZAR, KAZAR x KASIA, kazar.com

FOTOGRAFIE MACIEJ MAŃKOWSKI, maciejmankowski@hotmail.pl

H&M HOME, www2.hm.com/pl_pl/dom.html

INTERIUM, e-interium.pl, ul. Grochowska 234/240, 04-368 Warszawa

KARTELL WARSAW FLAGSTORE, kartellwarszawa.pl, ul. Krucza 17, 00-525 Warszawa

LE PUKKA, lepukka.pl

MILOO HOME, www.miloohome.pl

MINT GREY, www.mintgrey.pl

NAP, nap.com.pl

OMNIRES, omnires.com/pl

TATA MEBLE, ul. Warszawska 13, 98-200 Sieradz

WESTWING COLLECTION, westwingnow.pl

ZARA HOME, www.zarahome.com/pl

DURING THE PHOTO SESSIONS, PRODUCTS WERE USED, DELIVERED BY THE FOLLOWING COMPANIES:

9 DESIGN, 9design.pl

AGATA RAUCH CONSULTING. MEBLE I OŚWIETLENIE, rauchconsulting.pl

ATAK DESIGN, atakdesign.pl

BIZZARTO, bizzarto.com

DUTCH HOUSE, www.dutchhouse.pl

EMERALDS AND CROCODILES x KAZAR, KAZAR x KASIA, kazar.com

FOTOGRAFIE MACIEJ MAŃKOWSKI, maciejmankowski@hotmail.pl

H&M HOME, www2.hm.com/pl_pl/dom.html

INTERIUM, e-interium.pl, ul. Grochowska 234/240, 04-368 Warszawa

KARTELL WARSAW FLAGSTORE, kartellwarszawa.pl, ul. Krucza 17, 00-525 Warszawa

LE PUKKA, lepukka.pl

MILOO HOME, www.miloohome.pl

MINT GREY, www.mintgrey.pl

NAP, nap.com.pl

OMNIRES, omnires.com/pl

TATA MEBLE, ul. Warszawska 13, 98-200 Sieradz

WESTWING COLLECTION, westwingnow.pl

ZARA HOME, www.zarahome.com/pl

Katalog ma charakter wyłącznie poglądowy i nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego.

Z uwagi na technikę druku przedstawione tutaj produkty mogą nieznacznie różnić się od rzeczywistych.

Zabrania się reprodukcji całości i fragmentów niniejszego katalogu bez zgody Tubądzin Management Group.

The Catalogue is to be regarded as a demonstration material and is not a quotation, as defined by the Civil Code.

Because of the printing technique, the presentations may slightly differ from the original products.

Neither any part of this Catalogue nor its entire contents may be copied in any way without permission

of the Tubądzin Management Group.

Купуй офіційно в

PLITKASHOP

м.Київ, вул. Стратегічне шосе, 11

info@plitkashop.com.ua

0 800 219 290

TUBADZIN