

ПОЛОЖЕННЯ
Міжнародного музичного фестивалю-конкурсу
(змішаного формат: наживо/дистанційно)
“Music Days in UA”
7–8 листопада 2026 року

1. Засновник, організатори та партнери

Засновник фестивалю:

Громадська організація «Федерація конвергентної педагогіки»

Організатори фестивалю:

- Honey Academy (Україна)
- Honey Music School (Україна)

Партнери:

- Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського

Інформаційна підтримка:

- Громадська організація «Всеукраїнська асоціація закладів мистецької освіти»

2. Мета та завдання фестивалю-конкурсу

Міжнародний музичний фестиваль-конкурс «Music Days in UA» проводиться з метою підтримки та розвитку творчих здібностей дітей та дорослих, популяризації музичного мистецтва, а також розвитку міжрегіональної та міжнародної культурно-мистецької співпраці.

Основні завдання фестивалю-конкурсу:

- виявлення та підтримка обдарованих дітей, учнівської і студентської молоді та молодих виконавців;
- стимулювання творчого та професійного розвитку учасників;
- популяризація академічного, народного, сучасного та інших напрямів музичного мистецтва;
- підвищення рівня виконавської майстерності учасників;
- формування інтересу до музичної культури та розширення слухацької аудиторії;
- створення умов для творчого спілкування, обміну досвідом і професійної взаємодії між виконавцями та викладачами;
- підтримка творчих ініціатив закладів мистецької освіти, мистецьких колективів та окремих виконавців.

3. Порядок проведення фестивалю

3.1 Учасники

У фестивалі беруть участь:

- учні та студенти мистецьких закладів освіти різних форм власності;

- професійні виконавці;
- музиканти-аматори;
- виконавці академічних та неакадемічних жанрів.

3.2 Номінації

Вокал

- академічний вокал
- народний вокал
- естрадний вокал

Хорове мистецтво

- диригенти
- хорові колективи

Інструментальний жанр (солісти)

- народні інструменти
- духові інструменти
- ударні інструменти
- фортепіано
- струнні інструменти

Композиція

Ансамбль (від 2 до 10 учасників)

- вокальний
- інструментальний
- змішаний

Оркестр (від 10 учасників)

3.3 Формат проведення

Конкурс відбувається в двох форматах:

- дистанційний (учасник надсилає заздалегідь записане відео)
- офлайн (учасник виступає наживо в м. Харків)

Заявки приймаються до 1 листопада 2026 року включно

У всіх номінаціях та вікових категоріях програмні вимоги єдині:

- виконання одного твору
- загальна тривалість виступу – до 15 хвилин

Передбачено спеціальний приз за найкраще виконання твору українського композитора.

3.4 Технічні вимоги

Для дистанційної участі:

- учасник надсилає відеозапис виконання (посилання на хмарне сховище, або YouTube) ;
- у кадрі має бути чітко видно виконавця / виконавців;
- допускається запис із концерту, репетиції, домашнього виконання тощо;

- відеозапис має містити цілісне виконання твору без монтажних склейок.

Для участі в конкурсі наживо: за умови використання фонограми – вчасно надіслати файли (посилання на хмарне сховище) до оргкомітету.

3.5 Вікові категорії

- Дебют – 3–5 років
- Молодша група 6–9 років
- Середня група 10–12 років
- Старша група 13–17 років
- Професіонали – 18+
- Аматори – 18+

Вік учасника визначається на момент подання заявки.

Номінації «Аматори», «Ансамбль» – без вікових обмежень.

4. Журі фестивалю та критерії оцінювання

Склад журі формується з провідних діячів культури і мистецтва, відомих виконавців, педагогів та музикантів, які представляють різні виконавські школи України та світу.

Оцінювання здійснюється за 10-бальною шкалою.

За результатами прослуховувань визначаються:

- Гран-прі фестивалю
- Лауреати I ступеня
- Лауреати II ступеня
- Лауреати III ступеня
- Дипломант
- Диплом за участь

Журі має право не присуджувати окремі призові місця. Допускається дублювання призових місць (два перших місця, декілька других тощо).

Критерії оцінювання:

- виконавський рівень
- художній рівень
- розуміння стилю
- професійна майстерність
- артистичність
- сценічна культура
- загальне художнє враження
- оригінальність
- відповідність віковій категорії

5. Нагородження

Переможці та учасники конкурсу в дистанційному форматі отримують електронні дипломи.

У дипломах не зазначається формат участі («дистанційна участь» не вказується)

Результати учасників дистанційного формату публікуються упродовж 3 робочих днів завершення живих прослуховувань.

Відправка нагород здійснюється протягом 5 робочих днів після завершення Фестивалю (за рахунок отримувача).

У разі виникнення спірних питань щодо оцінювання або результатів фестивалю-конкурсу педагог може звернутися до організаційного комітету із запитом на роз'яснення упродовж 3 робочих днів після оголошення результатів. Запит передається членам журі для надання відповідного коментаря, який не передбачає перегляду або зміни рішення журі. Звернення, подані після зазначеного терміну, не розглядаються.

6. Умови участі

- коректне заповнення форми-заявки
- сплата організаційного внеску **до 1 листопада 2026 року**

Подаючи заявку на участь у фестивалі-конкурсі, учасник або його законний представник надає згоду на обробку персональних даних, необхідних для організації та проведення фестивалю-конкурсу, а також на публікацію прізвища, імені, вікової категорії, номінації та результатів конкурсу.

7. Організаційний внесок

Організаційні внески використовуються для забезпечення організаційних потреб, проведення фестивалю-конкурсу та його інформаційно-рекламної підтримки. У разі відмови від участі внесок не повертається.

СОЛІСТИ (академічний вокал, народний вокал, естрадний вокал, диригенти, народні інструменти, духові інструменти, ударні інструменти, фортепіано, струнні інструменти).	600 грн
АНСАМБЛЬ (від 2 до 10 учасників) (вокальний, інструментальний, змішаний)	1200 грн
ХОРОВІ КОЛЕКТИВИ/ОРКЕСТР (від 10 учасників) оплата за увесь колектив	1500 грн

Реквізити для здійснення платежу:

UA893510050000026001879262408

ФОП Світличний Станіслав Ігорович

в АТ «УКРСИББАНК» Київ, код банку 351005

ПІН: 3391003911

Контакти оргкомітету



+380 96 186 82 19



mdiu2026@gmail.com