

НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

ЛИЦЕЙ ИСКУССТВ

Областное отделение Украинского Фонда культуры открывает в январе первый лицей искусств в Одессе. О будущем лицее мы попросили рассказать его ректора доктора филологических наук, профессора Одесского государственного университета Марка Георгиевича СОКОЛИНСКОГО.

— Возможно, в последнее время мы начали злоупотреблять такими понятиями, как гимназия, лицей. Не вспоминали еще разве что реальные и коммерческие училища. И все же свое детище мы назвали лицеем искусств, надеясь, что уровень преподавания, разнообразие циклов, нетрадиционность методов оправдают это высокое название.

— Ваш лицей также будет выдавать аттестат об окончании средней школы?

— Нет. Это учебное заведение предназначено для тех, кто уже учится или работает. Возраст — от 16 лет и старше, причем верхнюю планку мы не ограничиваем. Правда, и 16 лет — это условность. Ко мне на собеседование пришел 15-летний мальчишка, я поговорил с ним и понял, что он уже подготовлен для занятий в лицее. Так что это не регулярное учебное заведение, а дополнительное, как бы расширяющее горизонты.

То, что в век специализации знаний чрезвычайно важна гуманитарная подготовка, мир понял уже четверть века назад. У нас тоже несколько лет тому назад в технических вузах образовали факультеты по гуманитарному образованию. Отчеты, думаю, есть. А вот реальная отдача... Так что потребность в углублении гуманитарных знаний большая. И это попытка най-

ти возможность ее удовлетворить.

— Какие циклы прослушают лицеисты в 1992 году?

— Пока мы спланировали только первый семестр: с января по июнь. (Предлагаю, что всего семестров будет четыре). Так вот, первый — это введение в круг знаний. Тут цикл лекций о единстве мировой культуры. В наше время, усиливающихся сепаратистских движений, мне кажется особо важно показать вот это единство мировой культуры. Широкий и разветвленный цикл будет посвящен языкам разных видов искусств, проблемам их специфики. В начале опытные искусствоведы и литературоведы будут учить лицеистов понимать язык искусства, а потом последуют практические занятия — в музеях, театрах, кинозалах, где встретятся с учащимися будут практики.

Ряд циклов вызван актуальными интересами. Это — «Религия и искусство» (думаю, он будет читаться на базе Духовной семинарии), курс введения в риторику (не стоит объяснять, как важно уметь говорить). Учитывая повышенный интерес к истории и культуре Украины, мы предусмотрели в первом семестре два цикла — «Белые пятна в истории Украины» и «Новое об украинской литературе XX века».

— Кто будет все это читать лицеистам?

— Как-то с одним из своих коллег мы обсуждали вузовские проблемы и пришли к горькой мысли, что в результате «мудрой» кадровой политики ни об одной гуманитарной кафедре нельзя сказать, что это в целом сильная кафедра. Но на каждой кафедре есть единицы — настоящие профессионалы. На них мы ориентируемся. И читать лицеистам будут Василий Васильевич Фащенко, Анатолий Диамидович Бачинский, музыковед Марк Исаакович Найдорф, искусствовед Людмила Лукьяновна Сауленко, ряд сотрудников литературного музея, художники, архитекторы, актеры. На отдельные циклы лекций собираемся приглашать коллег из других городов, проводить встречи с гостями Одессы, «круглые столы».

— Для того, чтобы реализовать такую масштабную программу, нужны деньги, и — малые. Сколько же будет стоить обучение в лицее?

— Для учащейся молодежи — старшеклассников, студентов техникумов и вузов — обучение бесплатное. Для работающих — оплата, как мне представляется, символическая — 10 рублей в месяц. Деньги же выделяют учредители лицея — Одесское отделение Украинского фонда культуры и Благотворительный фонд по финансированию и кредитованию программ развития культуры в Одесской области.

— В таком случае, желающих заниматься в лицее будет много больше любых возможностей...

— А мы проводим прием

на конкурсной основе. Серьезное собеседование. Ведь это не ликбез, а углубленное гуманитарное образование для тех, кто имеет к этому способности. Наш контактный телефон 28-05-81.

— Когда-то в замысел этого лицея входило классическое образование. Начиная от древних языков, античной культуры...

— Конечно же, я называл все циклы, тем более, что первый семестр — лишь вводный. В последующие семестры мы рассчитываем провести специализацию для различных групп — по их интересам, по их запросам и по возможностям. И там будет и курс классических языков, и небольшие курсы живых языков, причем некоторые специальности, думается, можно будет читать на одном из иностранных языков.

— Вы арендовали помещение?

— Занятия два раза в неделю, вечерами, после 18 часов, будем вести в старом корпусе университета, на Шепкина. Здесь сами стсны обязывают.

— Получат ли ваши выпускники какой-либо диплом, аттестат, сертификат?

— Давайте подождем нового Закона об образовании, который должен быть принят Верховным Советом Украины, посмотрим, в какую «экологическую нишу» мы вписываемся, на что можем претендовать. Но уже ясно: мы стремимся подготовить для города разносторонне гуманитарно образованных людей. Они нужны Одессе, особенно сейчас, когда время формирует прагматиков, специалистов, коммерсантов. Поэтому мы открываем лицей искусств.

Евгений ГОЛУБОВСКИЙ.