

Одеський національний університет імені І. І. Мечникова
Український шекспірівський центр
Odesa UNESCO City of Literature
Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
Софійський університет «Св. Климент Охридський»,
факультет по славянській філології
Академічний центр «Наука та освіта»
Кафедра зарубіжної літератури факультету РГФ
ОНУ імені І. І. Мечникова

ВІЧНЕ КРІЗЬ МІНЛИВЕ

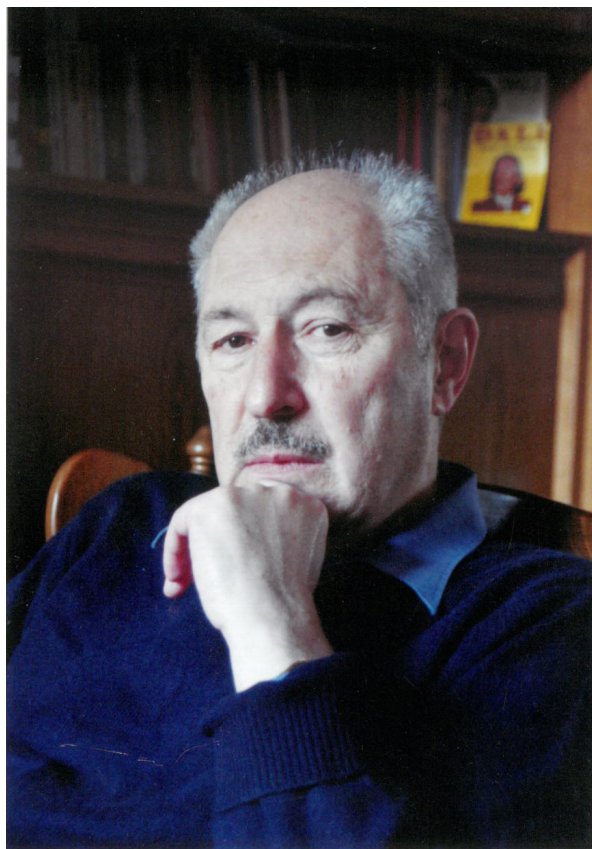
Міждисциплінарний дискурс та полілог наук і культур

Міжнародна наукова конференція
пам'яті професора М. Г. Соколянського

24–26 вересня 2026



Одеса



Марк Георгійович Соколянський (1939–2025)

Посилання на Zoom-конференцію: <https://surl.li/rdpdut>
(ідентифікатор конференції 883 4413 4470, код доступу 28 07 1939)

24 вересня (четвер)

Наукова бібліотека ОНУ (вул. Преображенська, 24),
зал на третьому поверсі

10:00 — **відкриття конференції**

Привітання учасників

Організаційні питання

Від оргкомітету — *Лідія Всеволодівна Ковальчук*

10:30–13:30 — **перше засідання (офлайн/онлайн)**

**ІНТЕЛЕКТУАЛЬНО-ДУХОВНА СПАДЩИНА
ПРОФЕСОРА МАРКА ГЕОРГІЙОВИЧА СОКОЛЯНСЬКОГО**

Ведуча — доктор філологічних наук, професор
Леся Іванівна Войтенко

**1. Внесок Марка Георгійовича Соколянського
у вивчення зарубіжної літератури**

Леся Іванівна Войтенко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

**2. Ємність дефініції та трансформація методу: Марк Соколянський
про біографічний метод в сучасній гуманітаристиці**

Інна Володимирівна Голубович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та методології науки факультету міжнародних відносин, медіа та соціально-політичних наук ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

3. С. Я. Боровий і М. Г. Соколянський: друзі, колеги, однодумці

Валерій Валерійович Левченко, кандидат історичних наук, доцент, професор кафедри соціальних та гуманітарних дисциплін навчально-наукового морського гуманітарного інституту Одеського національного морського університету (Одеса, Україна)

4. **Філософія буття. За сторінками циклу М. Г. Соколянського
«Некролог за життя (Розповіді з внутрішньої кишені)»**

Ніна Михайлівна Раковська, кандидат філологічних наук, доцент, 2000—2020 — завідувач кафедри світової літератури філологічного факультету ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

5. **Марк Соколянський як коментатор листування одеських вчених
(на прикладі листів Борового, Оксмана, Гроссмана та інших)**

Павло Андрійович Майборода, магістр історії, вчитель історії Одеського ліцею № 50 (Одеса, Україна)

6. **Презентація виставки в Одеському літературному музеї
«Світлій пам'яті Марка Георгійовича Соколянського»**

Олена Леонідівна Яворська, завідувач відділу науково-дослідницької та експозиційної роботи Одеського літературного музею; Лідія Семенівна Савкова, кандидат філологічних наук, доцент, 1995—2016 — доцент кафедри зарубіжної літератури ОНУ імені І. І. Мечникова

7. **Презентація сайту: Марк Георгійович Соколянський**

Антоніна Полеетті, розробниця сайту, співзасновниця та директорка «The Odessa Journal», член офісу «Odesa UNESCO City of Literature»; Лідія Всеволодівна Ковальчук, кандидат філологічних наук, доцент, 1976—2011 — співробітник кафедри зарубіжної літератури ОНУ імені І. І. Мечникова

15:00—18:00 — друге засідання (онлайн)

УКРАЇНСКА ШЕКСПІРАНА: ІСТОРІЯ, СЬОГОДЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВИ

Ведуча — доктор філологічних наук, професор
Наталія Миколаївна Торкут

1. **Шекспірівські студії Марка Соколянського: тематичний діапазон,
аналітичні стратегії, наукотворчий потенціал**

Наталія Миколаївна Торкут, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури За-

порізького національного університету (Запоріжжя, Україна), провідний науковий співробітник відділу зарубіжних та слов'янських літератур Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна); почесний старший науковий співробітник Шекспірівського інституту Бірмінгемського університету (Стретфорд-на-Ейвоні, Велика Британія)

2. **Презентація проєкту “Shakespeare Shelter for Ukraine
during the wartime” («Шекспірівський прихисток
для України в час війни»)**

Ніколета Чінпоеш (Nicoleta Cînpoeș), доктор філософії (PhD) у галузі філології, професор, професор шекспірівських студій у Вустерському університеті (Вустер, Великобританія), почесний професор Університету Крайови (Крайова, Румунія); Імке Ліхтерфельд (Imke Lichterfeld), доктор філософії (PhD) у галузі філології, координатор навчального процесу кафедри англійських, американських і кельтських студій Боннського університету (Бонн, Німеччина)

3. **Mark Sokolyansky's Academic Legacy: Contributions
to “Multicultural Shakespeare” (Наукова спадщина
Марка Соколянського: внесок до видання журналу
«Мультикультурний Шекспір»)**

Анна Ковальче-Павлік (Anna Kowalcze-Pawlik), доктор філософії (PhD) у галузі філології, асоційований професор Лодзінського університету (Лодзь, Польща)

4. **Вільям Шекспір в українських перекладах**

Леслава Ярославівна Кореновська, доктор філологічних наук, професор, керівник кафедри української філології Університету Комісії національної освіти (Краків, Польща)

5. **Ex oblivione (Із забуття): шекспірівська спадщина
одеського перекладача Семена Гусака**

Богдан Васильович Корнелюк, кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету мистецтва та дизайну Хортицької національної ака-

24 вересня, друге засідання

демії (Запоріжжя, Україна); *Дар'я Анатоліївна Москвітіна*, кандидат філологічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри іноземних мов Запорізького державного медико-фармацевтичного університету (Запоріжжя, Україна)

6. Мовна політика перекладу Шекспіра: деколоніальні стратегії та переосмислення канону

Лада Володимирівна Коломієць, доктор філологічних наук, професор, запрошений професор Дартмутського коледжу (Гановер, США)

7. Версифікаційні особливості репрезентації містичного в трагедії Вільяма Шекспіра «Макбет» та їх відтворення в перекладі Тодося Осьмачки

Богдан Беляєв, магістрант кафедри теорії та практики перекладу з англійської мови Запорізького національного університету, 2-й рік навчання (Запоріжжя, Україна); науковий керівник — *Наталія Миколаївна Торкут*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури Запорізького національного університету (Запоріжжя, Україна)

8. Українська Шекспіріана на Заході в аспекті діяхронії

Юрій Іванович Черняк, кандидат філологічних наук, доцент, науковий співробітник відділу зарубіжної україністики Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна); *Світлана Іванівна Луцій*, доктор філологічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу зарубіжної україністики Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна)

9. Шекспірівські дискурсивні контексти у вірші Дани Ранги «Вода»

Світлана Олександрівна Фокіна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

25 вересня, третє засідання

25 вересня (п'ятниця)

25 вересня засідання проводяться паралельно: два ранкових і два денних. Перша паралель — продовження Шекспіріани, друга паралель — проблематика міждисциплінарних досліджень.

На початку засідання — спільне вітання, після якого організатори переводять учасників відповідного засідання до окремої електронної зали. В кінці ранкових і денних засідань учасники повертаються до спільного віртуального простору і ведучі засідань підводять підсумки кожного з них.

Перша паралель

10:00–13:30 — третє засідання (онлайн)

«ШЕКСПІР І КРАЮ ЙОМУ НЕМАЄ»: КЛАСИКА ЯК ПРОСТІР ОСМИСЛЕННЯ СУЧАСНОСТІ

Ведуча — кандидат філологічних наук, доцент

Ірина Геннадіївна Безродних

1. Презентація енциклопедії: *Shakespeare as a global phenomenon* (Шекспір як глобальний феномен)

Ема Вирубалова (Ema Vyroubalova), доктор філософії (PhD) у галузі філології, асоційований професор Трініті коледжу (Дублін, Ірландія)

2. *Shakespeare Very Much Still Our Contemporary: the Ongoing Relevance of the History Plays* (Шекспір залишається нашим сучасником: незмінна актуальність історичних хронік)

Девід Лівінгстоун (David Livingstone), доктор філософії (PhD) у галузі філології, професор Університету Палацького (Оломоуць, Чехія)

3. *Thomas Gray's "Elegy Written in a Country Churchyard": between Poetry and Entomology* («Елегія, написана на сільському кладовищі» Томаса Грея: між поезією та ентомологією)

Джеймс Вуд (James Wood), доктор філософії (PhD) у галузі філології, асоційований професор Університету Східної Англії (Норвич, Велика Британія)

4. **«Що в імені?» Прийом злиття шекспірівських персонажів у романі Наташі Соломон «Прекрасна Розаліна»**
(“What’s in a Name?” Conflation of Shakespeare’s Characters in Natasha Solomons’ “Fair Rosaline”)

Наталія Олександрівна Висоцька, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри теорії та історії світової літератури філологічного факультету освітніх технологій Київського національного лінгвістичного університету (Київ, Україна).

5. **Шекспірівський дискурс у театральній періодиці радянської України (1919–1934)**

Юлія Петрівна Щукіна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського (Харків, Україна)

6. **Українська рецепція п’єси Недялка Йорданова «Вбивство Гонзаго» в історико-культурному контексті**

Вікторія Юріївна Марінеско, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і практики перекладу Класичного приватного університету (Запоріжжя, Україна)

7. **Постановки творів Шекспіра у Миколаївському академічному художньому драматичному театрі**

Людмила Вікторівна Мозгова, студентка 3-го курсу факультету філології Чорноморського національного університету імені Петра Могили, кафедра англійської філології та перекладу (Миколаїв, Україна); науковий керівник — Віктор Леонідович Мозговий, доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з навчально-наукової роботи Навчально-наукового педагогічного інституту імені В. О. Сухомлинського Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова (Миколаїв, Україна)

8. **“Plots have I laid” («Поклав собі негідником я стати...»): контемпаризація в інтермедіальних проєкціях шекспірівського «Річарда III»**

Максим Ігорович Бричка, аспірант відділу зарубіжних та слов’янських літератур Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, спеціалізація «Літературознавство», 1-й рік навчання (Київ, Україна); науковий керівник — Наталія Миколаївна Торкут, доктор філологічних наук, професор, провідний науковий співробітник відділу зарубіжних та слов’янських літератур Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України (Київ, Україна)

15:00–18:00 — четверте засідання (онлайн)

“WE KNOW WHAT WE ARE, BUT KNOW NOT WHAT WE MAY BE”
(«МИ ЗНАЄМО, ХТО МИ Є, АЛЕ НЕ ЗНАЄМО, КИМ МОЖЕМО СТАТИ»)
(НАМЛЕТ, IV.5): МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ВИМІРИ
СУЧАСНОГО ШЕКСПІРОЗНАВСТВА

Ведуча — доктор філологічних наук, професор
Наталія Миколаївна Торкут

1. **Ерос у русі: конфігурації еротичного дискурсу в історичній хроніці Вільяма Шекспіра «Річард III»**

Ірина Геннадіївна Безродних, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара (Дніпро, Україна)

2. **Томас Неш і Вільям Шекспір: взаємозв’язки і текстові паралелі**

Людмила Діамарівна Федоряка, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології Криворізького державного педагогічного університету (Кривий Ріг Дніпропетровської області, Україна)

3. **Візуальні репрезентації трагедії В. Шекспіра «Антоній і Клеопатра» в світлі сучасної компаративістики**

Світлана Олександрівна Дейнека, аспірантка відділу зарубіжних та слов’янських літератур Інституту ім. Т. Г. Шевченка НАН України, спеціальність «Зарубіжна література», 4-й рік навчання (Київ, Україна)

4. **Шекспірівський інтертекст у романі Антонії Сьюзен Баєтт
«Книга для дітей»**

Олександр Миколайович Кобилинський, магістр філології, вступник до аспірантури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, кафедра світової літератури факультету української філології, культури і мистецтва (Львів — Київ, Україна); науковий керівник — *Галина Володимирівна Бітківська*, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри зарубіжної літератури Київського столичного університету імені Бориса Грінченка (Київ, Україна)

5. **“To find where your true image pictured lies”: Yerko’s visual (re)construction of Shakespeare («Ти розпізнаєш справжній образ твій...»: візуальна (ре)конструкція Шекспіра в ілюстраціях Владислава Єрка)**

Дар’я Миколаївна Лазаренко, доктор філософії (PhD) у галузі філології, асистент кафедри іноземних мов і культур Нового болгарського університету (Софія, Болгарія)

6. **Шекспір у рецепції італійських композиторів і лібретистів XIX століття**

Яна Сергіївна Нікітюк, здобувач наукового ступеню доктора філософії (PhD) у галузі філології (4-й рік навчання), кафедра німецької філології, перекладу та світової літератури філологічного факультету Запорізького національного університету (Запоріжжя, Україна); науковий керівник — *Наталія Миколаївна Торкут*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри німецької філології, перекладу та світової літератури Запорізького національного університету (Запоріжжя, Україна)

7. **Квітковий символізм у сонетах Шекспіра**

Світлана Володимирівна Ніколаєнко, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри германських і романських мов філологічного факультету освітніх технологій Київського національного лінгвістичного університету (Київ, Україна).

8. **Плодово-ягідний дискурс у творчості Вільяма Шекспіра**

Ганна Миколаївна Семенцова Блондель, кандидат філологічних наук, доцент, викладач у мовному центрі “LanguEnLigne” (Бомі, Франція)

9. **Презентація проєкту «Полтавський шекспірівський сад: „Природи дотик весь наш світ єднає“»**

Наталія Ігорівна Криницька, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри романо-германської філології навчально-наукового інституту іноземних мов Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (Полтава, Україна)

Друга паралель

10:00–13:30 — **п’яте засідання** (офлайн/онлайн)

Наукова бібліотека ОНУ (ул. Преображенська, 24),
зал на третьому поверсі

**ЛЮДИНА, ТЕКСТ І ЧАС У ДЗЕРКАЛІ
МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ (ЧАСТИНА ПЕРША)**

Ведучий — доктор філологічних наук, доцент
Євген Володимирович Джиджора

1. **Сучасні компаративістські дослідження: предмет і завдання**

Галина Миколаївна Сиваченко, доктор філологічних наук, професор, завідувачка відділу компаративістики Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, (Київ, Україна)

2. **Герменевтична парабола в біблійних творах**

Євген Володимирович Джиджора, доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури та компаративістики факультету історії і філології ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

3. **Урбаністичний постмодерний роман:
топологічні вектори осмислення**

Тетяна Миколаївна Шевченко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики факультету історії і філології ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

4. Особливості функціонування мовленнєвих жанрів у мережевому дискурсі Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків (на матеріалі публікацій у фейсбуку та інстаграмі)

Анастасія Валеріївна Левченко, аспірант кафедри української мови та мовної підготовки іноземців факультету історії і філології ОНУ імені І. І. Мечникова, спеціальність «Українська філологія, прикладна лінгвістика», 1-й рік навчання (Одеса, Україна); науковий керівник — *Алла Петрівна Романченко*, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та мовної підготовки іноземців факультету історії і філології ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

5. Образ Франческо Петрарки у «міфічному» Ренесансі Якоба Буркхардта

Поліна Сергіївна Пушкаренко, студентка 3-го курсу кафедри культурології факультету міжнародних відносин, медіа і суспільно-політичних наук ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна); науковий керівник — *Сергій Павлович Шевцов*, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та методології науки факультету міжнародних відносин, медіа та соціально-політичних наук ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

6. Використання маркетингових стратегій у забезпеченні сталого розвитку суб'єктів зеленої економіки

Святослав Августович Жуков, доктор економічних наук, професор, професор кафедри бізнес-адміністрування, маркетингу та менеджменту Ужгородського національного університету (Ужгород, Україна); *Роман Михайлович Маслиган*, доктор філософії, голова Регіональної федерації карате Шотокан (Мукачєво, Україна); *Ігор Святославович Жуков*, доктор філософії, менеджер з логістики ТОВ «Petra-West» (Мукачєво, Україна)

7. Оцінка інвестиційної привабливості впровадження синтетичних працівників (AI Agents) та їхній вплив на трансформацію витрат підприємства

Вікторія Євгенівна Горбатюк, студентка 4-го курсу факультету історії та міжнародних відносин, кафедра бізнес-адміністрування, маркетингу та менеджменту Ужгородського національного університету (Ужгород, Україна); науковий керівник — *Святослав Августович Жуков*, доктор економічних наук, професор, професор кафедри бізнес-адміністрування, маркетингу та менеджменту Ужгородського національного університету (Ужгород, Україна)

8. Обліково-інформаційна база управління фінансовими ресурсами аграрних підприємств: сталі принципи та цифрові трансформації

Максим Миколайович Лазаріді, аспірант кафедри статистики та економічного аналізу економічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, спеціальність «Облік і оподаткування», 4-й рік навчання (Київ, Україна); науковий керівник — *Леся Романівна Воляк*, кандидат економічних наук, доцент, доцент кафедри статистики та економічного аналізу економічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України (Київ, Україна)

15:00–18:00 — **шосте засідання** (офлайн/онлайн)

Художня галерея «Арт-Одеса»

(вул. Дерибасівська, Міський сад, Літній театр)

**ЛЮДИНА, ТЕКСТ І ЧАС У ДЗЕРКАЛІ
МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ (ЧАСТИНА ДРУГА)**

Ведуча — кандидат філологічних наук, доцент

Світлана Олександрівна Фокіна

1. Вічні смисли крізь мінливість буття: мовно-нарративна організація оповідань Валер'яна Підмогильного

Людмила Володимирівна Рева-Лєвшакова, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української мови та мовної підготовки іноземців факультету історії і філології ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

2. Постать Мазепи у творчості вісниківців

Тетяна Миколаївна Шевченко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури та компаративістики факультету історії і філології ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

3. Романтичне переорієнтування Е. Т. А. Гофмана у контексті неklasичного художнього дискурсу

Наталія Василівна Абабіна, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

4. Репрезентація колоніального дискурсу в романі Альберта Санчеса Піньоля «Пандора в Конго»

Юлія Володимирівна Садовська, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

5. Функціональні особливості відкритого простору у романі Джека Керуака «У дорозі» (“On the Road”)

Олена Олексіївна Калінюк, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна); *Марина Валентинівна Кашуба*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

6. Колір як засіб формування художнього смислу в англомовному романі

Марина Валентинівна Кашуба, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна); *Неля Василівна Степанюк*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

7. Особливості функціонування художньої деталі у романі Ф. С. Фіцджеральда «Великий Гетсбі»

Аліна Олександрівна Шульга, магістрант кафедри лексикології та стилістики англійської мови факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова, спеціальність «Філологія», 2-й рік навчання (Одеса, Україна); науковий керівник — *Олена Володимирівна Ігіна*, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна).

8. Проблеми атрибуції портретів роботи Михайла Жука: досвід двадцятого і двадцять першого століть

Олена Леонідівна Яворська, завідувач відділу науково-дослідницької та експозиційної роботи Одеського літературного музею (Одеса, Україна)

26 вересня (субота)

26 вересня ранкові засідання проводяться паралельно: онлайн-доповіді, повідомлення та обговорення міждисциплінарної проблематики, офлайн/онлайн круглий стіл з освітнянської проблематики.

На початку засідання спільне вітання, після якого організатори переводять учасників до окремих електронних залів. В кінці ранкових засідань учасники повертаються до спільного віртуального простору і ведучі засідань підводять підсумки кожного з них.

Денні засідання також паралельні. Кафедральний круглий стіл (восьме засідання) проводиться онлайн за кафедральним посиланням. Фінальний круглий стіл конференції (десяте засідання) — офлайн/онлайн за загальним посиланням. Після його закінчення — підведення підсумків конференції.

Перша паралель

10:00–13:30 — **сьоме засідання (онлайн)**

ЛЮДИНА, ТЕКСТ І ЧАС У ДЗЕРКАЛІ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ (ЧАСТИНА ТРЕТЯ)

Ведучий — кандидат філологічних наук, доцент
Андрій Володимирович Подгуренко

1. Хронотоп як міждисциплінарна проблема

(до перегляду евристичного потенціалу поняття)

Андрій Володимирович Подгуренко, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іспанської філології факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

2. Альтернативна історія як метажанр зарубіжної прози

Антоніна Віталіївна Аністратенко, доктор філологічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу компаративістики Інституту літератури НАН України (Київ, Україна)

3. Культурна інтерпретація історичної події у концепції

Маршалла Салінза: випадок Джеймса Кука

Андрій Володимирович Кириленко, аспірант кафедри філософії та методології науки факультету міжнародних відносин, медіа та соціально-політичних наук ОНУ імені І. І. Мечникова, спеціальність «Філософія», 2-й рік навчання (Одеса, Україна); науковий керівник — *Сергій Павлович Шевцов*, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та методології науки факультету міжнародних відносин, медіа та соціально-політичних наук ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна).

4. Суспільно-політичні процеси в Одесі в 1920-х роках

(на прикладі архівних матеріалів)

Олександр Григорович Шишко, доктор історичних наук, доцент, професор кафедри філософії, політології, психології та права Одеської державної академії будівництва і архітектури (Одеса, Україна)

5. Професор Сергій Вилински в Бългaрия: биографічни бележки

(Професор Сергій Вілінський у Болгарії: біографічні відомості)

Галина Петкова, доктор філософії (PhD) у галузі історії, асоційований професор факультету філології Софійського університету «Св. Климент Охридски» (Софія, Болгарія)

6. Вчителі Одещини як об'єкт радянських репресій

у період Великого терору 1937–1938 років

Едуард Петрович Петровський, кандидат історичних наук, доцент, викладач ОАДФК Національного університету «Одеська політехніка» (Одеса, Україна)

7. Життя, наука, доля: трагедії одеських дослідників

історії Голокосту С. Я. Борового і К. П. Добролюбського

Валерій Валерійович Левченко, кандидат історичних наук, доцент, професор кафедри соціальних і гуманітарних дисциплін навчально-наукового морського гуманітарного інституту Одеського національного морського університету (Одеса, Україна)

8. Журнал «Березіль» як історичне джерело

історії української культури

Галина Сергіївна Левченко, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри історії та археології факультету історії і філології ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

9. Вплив нелінійних генераторів псевдовипадкових

чисел на спектральну чистоту синтезованих

фрикативних звуків

Павло Дмитрович Варбанець[†], доктор фізико-математичних наук, професор, завідувач кафедри комп'ютерної алгебри та дискретної математики факультету математики, фізики та інформаційних технологій факультету ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна); *Сергій Павлович Варбанець*, доктор фізико-математичних наук, доцент, професор кафедри алгебри, геометрії та диференціальних рівнянь факультету математики, фізики та інформаційних технологій ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна); *Яків Анатолійович Воробйов*, кандидат фізико-математичних наук, доцент, доцент кафедри математики, інформатики та інформаційної діяльності Ізмаїльського державного гуманітарного університету.

14:00–17:00 — **восьме засідання** (онлайн)

**КРУГЛИЙ СТИЛ КАФЕДРИ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ОНУ
ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА «ДИСКУРСИВНІ ПРАКТИКИ
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В КОНТЕКСТІ
МІЖДИСЦИПЛІНАРНОЇ ПРОБЛЕМАТИКИ»**

Ведуча — доктор філологічних наук,
професор *Леся Іванівна Войтенко*

Учасники — викладачі та студенти факультету
романо-германської філології ОНУ імені І. І. Мечникова

Програма засідання, складена за кафедральною науковою темою,
публікується окремо.

Друга паралель

10:00–13:00 — **дев'яте засідання** (офлайн/онлайн)

Наукова бібліотека ОНУ (вул. Преображенська, 24),
зал на третьому поверсі

**КРУГЛИЙ СТИЛ «ОСВІТА, ЗНАННЯ, РЕАЛЬНІСТЬ:
ЗАДАЧІ УНІВЕРСИТЕТУ У ЇХНІХ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКАХ»**

Ведучі — доктор філософських наук, професор
Сергій Павлович Шевцов,
кандидат філологічних наук, доцент
Лідія Всеволодівна Ковальчук

Питання для обговорення:

1. Понятійний ряд: освіта, знання, реальність, університет
2. Роль особистості у процесі освіти: викладач — студент
3. Комп'ютерні технології у сучасній освіті та процесах пізнання
4. Етичні та естетичні категорії в процесі освіти.

1. Відьми Макбета: знання як насильство

Сергій Павлович Шевцов, доктор філософських наук, професор, професор кафедри філософії та методології науки факультету міжнародних

відносин, медіа та соціально-політичних наук ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна).

**2. Особи та особистості університету
у відображенні сучасної художньої літератури**

Ганна Олександрівна Місюк, філолог, 1979–2017 — ведучий науковий співробітник Одеського літературного музею (Реховот, Ізраїль)

3. Литовські студенти в Одеському університеті (1900–1920 роки)

Станіслав Михайлович Кінка, історик, старший науковий співробітник Одеського історико-краєзнавчого музею (Одеса, Україна)

**4. Окремі відомості про деяких осіб професорсько-викладацького
складу Одеського національного університету
імені І. І. Мечникова (за матеріалами перепису населення Одеси
під час німецько-румунської окупації 1941–1944 рр.)**

Вікторія Григорівна Коритнянська, старший науковий співробітник Одеської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Одеса)

5. Штучний інтелект: Франкенштайн чи Галатея?

Ганна Олександрівна Нівня, кандидат філософських наук, старший викладач кафедри державно-правових дисциплін Одеського державного університету внутрішніх справ (Одеса, Україна)

**6. Штучний інтелект як інструмент підтримки художнього
перекладу: можливості та обмеження**

Тетяна Борисівна Колбаєнкова, старший викладач кафедри іспанської філології факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

7. Інтерактивні методи навчання

Юлія Василівна Курносова, кандидат філологічних наук, доцент, 1984–2005 — співробітник кафедри зарубіжної літератури факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова; 2005–2024 — викладач Лондонської школи англійської мови в Одесі (Одеса, Україна)

8. Викладання іноземної мови професійного спрямування як перетин гуманітарних і технічних наук (на прикладі підготовки ІТ-фахівців)

Галина Петрівна Кузнєцова, старший викладач кафедри іноземних мов професійного спрямування факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

9. Цифрова трансформація гуманітарного освітнього середовища: досвід редизайну сайту Фахового коледжу ОНУ імені І. І. Мечникова (<https://college.onu.edu.ua>)

Ігор Олексійович Бортняк, викладач Фахового коледжу ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

10. Особливості адаптації художніх образів у навчальному англомовному дискурсі (на матеріалі сюжету про Ромео і Джульєтту на інтерактивному ресурсі British Council LearnEnglish Kids)

Неоніла Максимівна Тхор, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри лексикології та стилістики англійської мови факультету РГФ ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

11. Біологічне різноманіття Ботанічного саду ОНУ в естетичному і екологічному вихованні молоді, жителів і гостей Одеси

Федір Петрович Ткаченко, доктор біологічних наук, професор, завідувач кафедри ботаніки, фізіології рослин та садово-паркового господарства ОНУ імені І. І. Мечникова; Вікторія Григорівна Коритнянська, старший науковий співробітник Одеської філії Національного науково-дослідного реставраційного центру України (Одеса); В'ячеслав Олександрович Кузнєцов, кандидат історичних наук, доцент кафедри ботаніки, фізіології рослин та садово-паркового ОНУ імені І. І. Мечникова

14:00–16:30 — **десяте засідання** (офлайн/онлайн)

Художня галерея «Арт-Одеса»
(вул. Дерибасівська, Міський сад, Літній театр)

Круглий стіл «КУЛЬТУРА І ПОЛІТИКА: ЗМІНИ ПАРАДИГМ ЗА ЧАСИ РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКОЇ ВІЙНИ»

Ведучі — доктор філософії (PhD) у галузі політології

Марія Федорівна Попова;

генерал-лейтенант СБУ

Борис Олексійович Волошенков

Питання для обговорення:

1. Особа та суспільство в умовах тривалого травмуючого стресу: основні характеристики
2. Зміни політичних моделей і парадигм
3. Вплив воєнної ситуації на традиційні уявлення та моделі поведінки
4. Державна культурна політика та суспільство
5. Засоби протидії та подолання травмуючого стресу: роль візуальної культури та арт-терапії в умовах війни
6. Міжкультурний діалог: проблеми та перспективи

1. Тривалий травмуючий стрес в умовах воєнного стану

Світлана Леонідівна Чачко, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри загальної психології і психологічного консультування ОНУ імені І. І. Мечникова (Одеса, Україна)

2. Метаморфози лібералізму

Марк Ісаакович Найдорф, кандидат філософських наук, доцент, 1997–2016 — доцент кафедри культурології гуманітарного факультету Одеського державного політехнічного університету (Реховот, Ізраїль)

3. Вплив воєнної ситуації на зміну моделі поведінки студентської молоді

Борис Олексійович Волошенков, генерал-лейтенант СБУ, старший викладач кафедри педагогіки та психології факультету іноземних мов, медіа та психології Міжнародного університету; 2021–2023 — перший заступник голови Одеської обласної державної адміністрації (Одеса, Україна)

4. **Право на місто у сучасній Україні:**

від концепції Анрі Лефевра

до сучасних урбаністичних практик

Ольга Феліксівна Гольд, кандидат філософських наук, професор академії Реймса, співробітник лабораторії педагогіки та психології (*Реймс, Франція*); *Максим Вячеславович Васалатій*, аспірант кафедри культурології та філософії культури Інституту гуманітарних наук Національного університету «Одеська політехніка», спеціальність «Філософія», 3-й рік навчання (*Одеса, Україна*)

5. **Вічні цінності у мінливій державі:**

довіра, відповідальність і людяність

у сучасному публічному управлінні

Віталій Іванович Малимон, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри публічного управління, адміністрування і національної безпеки Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу (*Івано-Франківськ, Україна*)

6. **Кенселінг російської культури як інструмент протидії**

гуманітарному впливу держави-агресорки:

міжнародний та український досвід

Ігор Ярославович Тодоров, доктор історичних наук, професор, професор кафедри міжнародних студій та суспільних комунікацій Ужгородського національного університету (*Ужгород, Україна*)

7. **World Literature Against Provincialism**

(Світова література проти провінціалізму)

Анастасія Пілявські, доктор філософії (PhD) у галузі соціальної антропології, викладач антропології і політології в India Institute, King's College London, очільниця освітнього напрямку у King's Global Institutes (*Лондон, Велика Британія*)

8. **Сучасна польсько-українська пісенна взаємодія:**

досвід російсько-української війни

Кирил Валентинович Тарасенко, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри слов'янської філології філологічного факультету Запорізького національного університету (*Запоріжжя, Україна*)

9. **Практична модель інтерпретації кольору в арт-терапії:**

від символіки до психологічних потреб і ресурсів особистості

Наталія Вікторівна Артюхіна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри загальної психології і психологічного консультування ОНУ імені І. І. Мечникова (*Одеса, Україна*)

10. **Образ власного тіла та резильєнтність особистості**

Валерія Олександрівна Денисюк, магістрант кафедри загальної психології і психологічного консультування, 1-й рік навчання, факультет психології та соціальної роботи ОНУ імені І. І. Мечникова (*Одеса, Україна*)

11. **Кросмедійні інструменти в журналістиці рішень:**

практичний аспект реалізації

Арсен Олександрович Подосян, викладач кафедри медіакомунікацій факультету міжнародних відносин, медіа і суспільно-політичних наук ОНУ імені І. І. Мечникова (*Одеса, Україна*)

12. **Гуманітарний потенціал міжкультурного діалогу**

у забезпеченні прав людини та суспільної згуртованості

Марія Федорівна Попова, доктор філософії (PhD) у галузі політології, доцент кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін факультету дизайну, архітектури та мистецтв Міжнародного університету, радник уповноваженого по правам людини при Верховній Раді України, 2020–2026 — представник уповноваженого по правам людини в Одеській області (*Одеса, Україна*)

26 вересня, одинадцяте засідання

17:00–18:00 — **одинадцяте засідання** (офлайн/онлайн)

ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ ТА ЗАКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Виступи ведучих:

Перше та восьме засідання — *Леся Іванівна Войтенко*

Друге та четверте засідання — *Наталія Миколаївна Торкут*

Третє засідання — *Ірина Геннадіївна Безродних*

П'яте засідання — *Євген Володимирович Джиджора*

Шосте засідання — *Світлана Олександрівна Фокіна*

Сьоме засідання — *Андрій Володимирович Подгуренко*

Дев'яте засідання — *Сергій Павлович Шевцов*

Десяте засідання — *Борис Олексійович Волошенков*

Виступи учасників та гостей конференції (за бажанням)

Організаційні питання

Від оргкомітету — *Лідія Всеволодівна Ковальчук*